

กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี THAI WOMEN FUND

ปีที่ 8 ฉบับที่ 6 ประจำเดือนมีนาคม 2567



สำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี
กรมการพัฒนารัฐบาล

กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

ปีที่ 8 ฉบับที่ 6 ประจำเดือนมีนาคม 2567

กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

เป็นกองทุนของสตรีเพื่อสตรี

ที่เป็นแหล่งทุนให้สตรีได้เข้าถึง

เงินทุนในการสร้างงาน สร้างรายได้

พร้อมทั้งเพื่อส่งเสริมสนับสนุน

และพัฒนาให้สตรีมีศักยภาพ

ก้าวเข้าสู่ปีที่ 8 ของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

ยังคงมีภารกิจในการขับเคลื่อนงานที่ทำมา

และต้องพัฒนาต่อไป เพื่อให้สามารถปรับตัว

กับบริบทของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่าง

"ทันโลก ทันเวลา และทันช่วงที่"

ภายใต้การกำกับดูแลของกรมการพัฒนาชุมชน

กระทรวงมหาดไทย กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

ยังคงมุ่งเน้นการขับเคลื่อนงานให้สตรี

สามารถเข้าถึงแหล่งทุน

และได้รับประโยชน์จากการเป็นสมาชิก

กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีเพื่อให้สตรีมีอาชีพ

มีรายได้ มีศักยภาพ มีบทบาทเป็นที่ยอมรับ

ของสังคม และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

นางพัชรินทร์ พานำมา

บรรณาธิการ

บรรณาธิการที่ปรึกษา

นายสุรพล แก้วอินธิ

ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่

ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

บรรณาธิการ

นางพัชรินทร์ พานำมา

ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาศักยภาพกองทุน

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นางขวัญใจ ใบจันทร์

นักวิชาการพัฒนาชุมชนชำนาญการ

ออกแบบรูปเล่ม

นางสาววิวิสา กาญจนะสมบัติ

นักวิชาการพัฒนาชุมชน

กองบรรณาธิการและพิสูจน์อักษร

นางสาววรรรณ ศรีสุวรรณ

นักวิชาการพัฒนาชุมชน

นางสาวปวีณา ปัญญามงคล

นักวิชาการพัฒนาชุมชน

CONTENTS

สารบัญ

1

ประธานคณะที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย

เปิดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการคณะทำงานเครือข่ายขับเคลื่อน

กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค รุ่นที่ 2 ภาคเหนือ

3

ประธานคณะที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย

เปิดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการคณะทำงานเครือข่ายขับเคลื่อน

กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค รุ่นที่ 3 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ

5

รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน เปิดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการ

คณะทำงานเครือข่ายขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค

รุ่นที่ 4 ภาคกลาง

7

พช. ประชุมคณะกรรมการบริหาร

กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ครั้งที่ 3/2567

8

พช. ประชุมเชิงปฏิบัติการฝึกอบรมการใช้งานระบบบัญชีการเงิน (ERP)

และระบบโปรแกรมทะเบียนลูกหนี้ใหม่ (LOAN MANAGEMENT : LM)

รองรับระบบราชการในยุคดิจิทัล

9

เรื่องเด่น ประเด็นดัง รอบรู้ กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

11

ขอเพียงผู้หญิงมีโอกาส

ถอดประสบการณ์กลุ่มต้นแบบกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

จากทั่วประเทศมาแลกเปลี่ยน กระบวนการทำงาน และปัจจัยสู่ความสำเร็จ

13

เมื่อปัญหา...สร้างโอกาส

ท่วงทำนองชีวิตของ กาชามาศ กิรติภูมิธรรม เปเรส ศิลปินผ้าทอ

จากเชียงใหม่ที่ถักทอภูมิปัญญาไทยให้เป็นงานศิลปะจนดังระดับโลก

(ตอนที่ 2)

17

กฎหมายน่ารู้

ประเด็นปัญหาข้อกฎหมายเรื่องอายุความในคดีแพ่ง

ประธานคณะที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย
เปิดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการคณะทำงานเครือข่ายขับเคลื่อน
กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค รุ่นที่ 2 ภาคเหนือ
ย้ำ!! เงินมีพลังก็จริง แต่พลังของสตรีมีมากกว่า



เมื่อวันที่ 13 มีนาคม 2567 ณ โรงแรมธาราฮิลล์ อำเภอเมืองอุทัยธานี จังหวัดอุทัยธานี นายอนุทิน ชาญวีรกูล รองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย มอบหมายให้ นางสาวมนัญญา ไทยเศรษฐ์ ประธานคณะที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย (ชาติา ไทยเศรษฐ์) เป็นประธานเปิดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการคณะทำงานเครือข่ายขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค รุ่นที่ 2 ภาคเหนือ พร้อมมอบนโยบาย หัวข้อ "พลังสตรีกับการขับเคลื่อนเศรษฐกิจฐานราก สู่ความอุดมสมบูรณ์พูนสุข" ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ 12-14 มีนาคม 2567 โดยมีนายวิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน กล่าวรายงานสำหรับวัตถุประสงค์การดำเนินการประชุม เพื่อส่งเสริมความรู้ให้คณะทำงานเครือข่ายขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค สามารถขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ และเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ วิธีการดำเนินงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีของคณะทำงานเครือข่ายขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค กลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมโครงการ ภาคเหนือ (17 จังหวัด) และคณะทำงานขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี จังหวัดอุทัยธานีร่วมงานกว่า 100 คน



อ่านเพิ่มเติม



นางสาวมณีญญา กล่าวว่า เราต้องภูมิใจ ในความเป็นสตรี เพราะพลังของสตรี เป็นกำลังสำคัญ ในการขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศ พร้อมผลักดันการทำงานของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี คณะกรรมการพัฒนาสตรี รวมทั้งอยากเห็นกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี มีส่วนช่วยแก้ไขปัญหานี้สินในภาคครัวเรือน ให้สร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ พร้อมเสริมสร้างอาชีพ ให้เข้มแข็ง โดยเฉพาะการพัฒนาอาชีพ OTOP ของกลุ่มสตรี ให้มีบทบาทในการพัฒนาเศรษฐกิจ และสังคม

นางสาวมณีญญา ระบุว่า **"เราต้องอย่าใช้เงินเป็นตัวตั้ง เงินมีพลังก็จริง แต่พลังของสตรีมีมากกว่า"** รวมพลัง สร้างพลังสตรีให้เข้มแข็ง รวมพลังกองทุนฯ ช่วยกันปลดหนี้ ซึ่งท่านชาดา ไทยเศรษฐ์ ในฐานะ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย ที่กำกับดูแลกรมการพัฒนาชุมชน ต้องการให้สตรีทุกคนสามารถเข้าถึงแหล่งเงินกู้ดอกเบี้ยต่ำ เพื่อนำไปพัฒนาอาชีพของตนเอง โดยเฉพาะในยุคที่มีการเปลี่ยนแปลงในเรื่องของเทคโนโลยี ที่จะช่วยนำไปเสริมสร้าง และพัฒนาอาชีพทำได้หลากหลายมิติมากขึ้น เพื่อช่วยเหลือสตรีในทุกพื้นที่ ให้สามารถเข้าถึงแหล่งเงินกู้ นำไปพัฒนาอาชีพ พัฒนารายได้ มีคุณภาพชีวิตที่ดี ส่งผลให้มีความมั่นคงของเศรษฐกิจฐานรากในระดับชุมชน

นอกจากนี้บรรยากาศภายในงาน ยังมีการจัดนิทรรศการ และจำหน่ายผลิตภัณฑ์ของกลุ่มอาชีพสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี จำนวน 15 กลุ่ม ที่เกิดจากการใช้เงินทูลหมื่นเวียน (เงินกู้) ของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีในการสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ สร้างความมั่นคงให้กับครอบครัวเพื่อมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

ประธานคณะที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย
เปิดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการคณะทำงานเครือข่ายขับเคลื่อน
กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค รุ่นที่ 3 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
ปลุกพลังผู้หญิง เคลื่อนเศรษฐกิจฐานราก ย้ำไม่มีแล้ว ช้างเท้าหน้าเท้าหลัง
มีแต่เดินไปด้วยกันเปลี่ยนแปลงประเทศ



เมื่อวันที่ 20 มีนาคม 2567 เวลา 10.00 น. ณ โรงแรมฝ้ายซิด อำเภอเมืองอำนาจเจริญ จังหวัดอำนาจเจริญ

นายอนุทิน ชาญวีรกูล รองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย มอบหมายให้นางสาวมนัญญา ไทยเศรษฐ์ ประธานคณะที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย (ชาดา ไทยเศรษฐ์) เป็นประธานเปิดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการคณะทำงานเครือข่ายขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค" รุ่นที่ 3 ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งจัดขึ้นระหว่างวันที่ 19 - 21 มีนาคม 2567 โดยมี นายวิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน กล่าวรายงาน

วัตถุประสงค์ในการดำเนินการประชุมเพื่อส่งเสริมความรู้ให้คณะทำงานเครือข่ายขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค สามารถขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ และเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ วิธีการดำเนินงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีของคณะทำงานเครือข่ายขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค กลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมโครงการ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ (20 จังหวัด) และคณะทำงานขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีจังหวัดอำนาจเจริญ ร่วมงานกว่า 100 คน



อ่านเพิ่มเติม



นางสาวมัญญา ไทยเศรษฐ์ กล่าวถึงพลังอันยิ่งใหญ่ของสตรีเป็นกำลังสำคัญในการขับเคลื่อนการพัฒนาประเทศ พลังสตรีสามารถช่วยสร้างชุมชนให้มีรายได้ ส่งเสริมให้ครอบครัวอยู่กันพร้อมหน้า รวมถึงช่วยส่งเสริมเศรษฐกิจฐานรากให้มั่นคงได้อย่างยั่งยืน และยังได้เน้นย้ำถึงกลไกการขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ว่าในทุก ๆ กลไกล้วนมีความสำคัญกับการขับเคลื่อนงาน ซึ่งต้องอาศัยความเสียสละ และเป็นหนึ่งใจเดียวกัน และต้องเห็นประโยชน์ส่วนรวมมากกว่าประโยชน์ส่วนตน พร้อมผลักดันการทำงานของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีให้ครอบคลุม และเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีขึ้น รวมทั้งอยากมีส่วนร่วมช่วยให้เกิดการสร้างงานสร้างอาชีพ สร้างรายได้ สร้างพลังสตรีให้เข้มแข็งแก้ไขปัญหาหนี้ในภาคครัวเรือน พร้อมทั้งได้กล่าวขอบคุณและให้กำลังใจแก่คณะทำงานขับเคลื่อนในภาคอีสานที่มีความเสียสละ และขอให้เชื่อมั่นในความคิดที่จะช่วยส่งเสริมให้มีความสุขและความเจริญ



โดยนางสาวมัญญา ยังได้เน้นย้ำว่า เราจะใช้พลังของสตรี ก้าวไปพร้อมกันด้วยความเข้มแข็ง จะไม่มีข้างหน้าและข้างหลัง เราจะเดินไปด้วยกัน เพื่อการเปลี่ยนแปลงที่ดีขึ้นซึ่งท่านชาดา ไทยเศรษฐ์ ในฐานะ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย ที่กำกับดูแลกรมการพัฒนาชุมชน ต้องการให้สตรีทุกคนสามารถเข้าถึงแหล่งเงินกู้ดอกเบี่ยต่ำ เพื่อนำไปพัฒนาอาชีพของตนเอง ส่งผลให้มีความมั่นคงของเศรษฐกิจฐานรากในระดับชุมชน

รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน เปิดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการคณะกรรมการดำเนินงานเครือข่ายขับเคลื่อน กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค รุ่นที่ 4 ภาคกลาง



เมื่อวันพุธที่ 27 มีนาคม 2567 เวลา 11.00 น. ณ โรงแรมแอทที บูทีค อำเภอเมืองประจวบคีรีขันธ์ จังหวัดประจวบคีรีขันธ์

นายสยาม ศิริมงคล อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน มอบหมายให้ นายวิฑูรย์ นवलนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการคณะกรรมการดำเนินงานเครือข่ายขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค รุ่นที่ 4 ภาคกลาง โดยมี นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรมปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี กล่าวรายงาน

โครงการดังกล่าว มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมความรู้ ให้คณะกรรมการดำเนินงานเครือข่ายขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับภาค สามารถขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ให้บรรลุวัตถุประสงค์ตามที่กำหนดไว้และเพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ วิธีการดำเนินงานของกองทุนฯ โดยกลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วย หัวหน้าและคณะกรรมการดำเนินงานขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับจังหวัด และนักวิชาการพัฒนาชุมชน รวมจำนวน 78 คน ดำเนินการระหว่างวันที่ 26 - 28 มีนาคม 2567



อ่านเพิ่มเติม

นายวิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน ได้กล่าวถึง กลไกในการขับเคลื่อน กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีที่สำคัญในระดับพื้นที่ส่วนใหญ่มาจากการขับเคลื่อนภาคประชาชน ไม่ว่าจะเป็น คณะทำงานขับเคลื่อนกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีระดับจังหวัด ระดับตำบล ระดับ เทศบาล รวมถึงอาสาสมัครผู้ประสานงาน กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีหมู่บ้านและชุมชน ซึ่งมีหน้าที่ตั้งแต่กลั่นกรองโครงการ จนถึงการให้ความเห็นชอบโครงการ รวมถึงการเข้าไปส่งเสริม สนับสนุนกลุ่มอาชีพสมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ในด้านต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นการ ให้คำแนะนำ/คำปรึกษาในการประกอบอาชีพ และยังได้เน้นย้ำถึงแนวทางการบริหารจัดการหนี้เกิน กำหนดชำระ ซึ่งเป็นประเด็นสำคัญที่ต้องอาศัยความร่วมมือจากกลไกการขับเคลื่อนกองทุนพัฒนา บทบาทสตรี ในระดับพื้นที่ ซึ่งกรมการพัฒนาชุมชน เล็งเห็นถึงความสำคัญในทุก ๆ กลไกของการ ขับเคลื่อน จึงพร้อมสนับสนุนให้มีการอบรมแลกเปลี่ยนประสบการณ์ และ สร้างความรู้ความเข้าใจ ในเรื่องการค้าดำเนินงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี อย่างต่อเนื่องเป็นประจำทุกปี และในการนี้ ได้กล่าวขอบคุณ ผู้แทนคณะทำงานขับเคลื่อนกองทุนฯ นักวิชาการพัฒนาชุมชนจังหวัดที่รับผิดชอบ งานกองทุนฯ พนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีจังหวัดและกรุงเทพมหานครทุกคน ที่ได้เสียสละ ทำงานอย่างทุ่มเท เพื่อช่วยกันทำให้พี่น้องสมาชิกกองทุนฯ ได้มีแหล่งทุน มีเงิน ในการสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างรายได้ เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตตนเอง และส่งเงินคืนเพื่อสร้างโอกาสให้กับสมาชิก คนอื่น ๆ ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตตนเองและครอบครัวให้เกิดความยั่งยืนต่อไป



พช. ประชุมคณะกรรมการบริหาร กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ครั้งที่ 3/2567



วันที่ 26 มีนาคม 2567 เวลา 09.30 น. ณ ห้องประชุม 5001 ชั้น 5 กรมการพัฒนาชุมชน

นายสยาม ศิริมงคล อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน มอบหมายให้ นายวิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน เป็นประธานในการประชุมคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ครั้งที่ 3/2567 เพื่อติดตามการดำเนินงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

คณะกรรมการฯ ได้ติดตามการขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ด้านการเบิกจ่ายงบประมาณ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2567 ผลเบิกจ่ายภาพรวม 779,051,681.28 บาท คิดเป็นร้อยละ 58.61 การบริหารจัดการหนี้ของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ข้อมูล ณ วันที่ 19 มีนาคม 2567 มีหนี้เกินกำหนดชำระร้อยละ 20.42 ซึ่งเป้าหมายการบริหารจัดการหนี้ได้กำหนดเป้าหมายไว้ที่ร้อยละ 10 มีจังหวัดที่สามารถบริหารจัดการหนี้ลดลงต่ำกว่าร้อยละ 10 จำนวน 16 จังหวัด และจังหวัดที่สามารถบริหารจัดการหนี้ลดลง จำนวน 12 จังหวัด (ข้อมูล ณ วันที่ 25 มีนาคม 2567)

การติดตามการรายงานผลการดำเนินงานการประเมินผลการดำเนินงานทุนหมุนเวียน ประจำปี 2567 กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี กรมการพัฒนาชุมชน ผลการดำเนินงานทางกฎหมายเกี่ยวกับการดำเนินคดีแพ่งและคดีอาญาของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี และการให้ความช่วยเหลือและบรรเทาความเดือดร้อนให้แก่ลูกหนี้ตามประกาศของคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี โดยมุ่งเน้นให้สมาชิกได้รับประโยชน์สูงสุดจากมาตรการที่ได้ประกาศใช้โดยมีผลการดำเนินงาน (ข้อมูล ณ วันที่ 20 มีนาคม 2567)



อ่านเพิ่มเติม

พช. ประชุมเชิงปฏิบัติการฝึกอบรมการใช้งานระบบบัญชีการเงิน (ERP) และระบบโปรแกรมทะเบียนลูกหนี้ใหม่ (LOAN MANAGEMENT : LM) รองรับระบบราชการในยุคดิจิทัล



วันจันทร์ที่ 25 มีนาคม 2567 เวลา 10.00 น. ณ โรงแรมเซ็นทารา ไลท์ ศูนย์ราชการและคอนเวนชัน เซ็นเตอร์แจ้งวัฒนะ ถนนแจ้งวัฒนะ แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร

สำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี กรมการพัฒนาชุมชน ดำเนินงานโครงการประชุมเชิงปฏิบัติการฝึกอบรมการใช้งานระบบบัญชีการเงิน (ERP) และระบบโปรแกรมทะเบียนลูกหนี้ใหม่ (Loan Management : LM) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกปฏิบัติ เพิ่มทักษะในการใช้งาน เพิ่มประสิทธิภาพของบุคลากรของสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีให้มีความรู้ แนวทาง และวิธีปฏิบัติที่ชัดเจน ถูกต้องในการดำเนินการใช้งานระบบบัญชีการเงิน (ERP) และระบบโปรแกรมทะเบียนลูกหนี้ใหม่ (Loan Management : LM) ดำเนินการระหว่างวันที่ 25 - 27 มีนาคม 2567

กลุ่มเป้าหมาย จำนวน 239 คน ประกอบด้วย นักวิชาการพัฒนาชุมชน พนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี สังกัดสำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัด 76 จังหวัด จังหวัดละ 3 คน รวมทั้งสิ้น 228 คน พนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี กรุงเทพมหานคร และเจ้าหน้าที่กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี สังกัดส่วนกลาง จำนวน 11 คน ซึ่งการอบรมดังกล่าวจะทำให้การขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี มีระบบเทคโนโลยีที่ทันสมัยขึ้นและพร้อมเข้าสู่ระบบราชการดิจิทัล เพื่อประโยชน์ของสตรีและความรวดเร็วในการดำเนินงานเพื่อให้บริการประชาชน



อ่านเพิ่มเติม

เรื่องเด่น ประเด็นดัง รอบรั้ว กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

ประธานคณะที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย
ลงพื้นที่เยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วิสาหกิจชุมชนกลุ่มทอผ้าพื้นเมืองบ้านโนนธาตุ
ตำบลพนา อำเภอพนา จังหวัดอำนาจเจริญ



เมื่อวันที่ 20 มีนาคม 2567 เวลา 14.00 น. นายอนุทิน ชาญวีรกูล รองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย มอบหมายให้ นางสาวมณีนุชญา ไทยเศรษฐ์ ประธานคณะที่ปรึกษารัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย (ชาติา ไทยเศรษฐ์) เดินทางลงพื้นที่เยี่ยมชมศูนย์เรียนรู้วิสาหกิจชุมชนกลุ่มทอผ้าพื้นเมืองบ้านโนนธาตุ ตำบลพนา อำเภอพนา จังหวัดอำนาจเจริญ ซึ่งเป็นกลุ่มที่ได้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เมื่อปี พ.ศ. 2560 โดยมีนายวิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชนและ เจ้าหน้าที่กรมการพัฒนาชุมชน ร่วมให้การต้อนรับ



อ่านเพิ่มเติม

คุณอุรา วงศ์บุญมา ประธานกลุ่ม เล่าว่า ศูนย์การเรียนรู้กลุ่มทอผ้าพื้นเมืองบ้านโนนธาตุ เกิดขึ้นจากสมัยก่อนชาวบ้านในพื้นที่ตำบลพนา ได้มีการปลูกหม่อนเลี้ยงไหม ทอผ้าไหม และการย้อมสีธรรมชาติ และมีความเชี่ยวชาญในการย้อมครามไว้สำหรับใช้ในครัวเรือน โดยถ่ายทอดและสืบสานวัฒนธรรมการทอผ้ามาหลายรุ่น จนมีช่างทอผ้าฝีมือดีเกิดขึ้นในพื้นที่ จึงได้มีการรวมกลุ่มสตรีของหมู่บ้านที่มีความชำนาญในการทำหัตถกรรมทอผ้าและย้อมคราม โดยได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดอำนาจเจริญ จัดตั้งเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้ผ้ามัดหมี่ย้อมคราม เป็นแหล่งเผยแพร่องค์ความรู้ รวมถึงสร้างเครือข่ายทั้งในชุมชนและนอกชุมชน



ต่อมาได้ขอรับเงินสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เมื่อปี พ.ศ. 2560 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อต่อยอดในการผลิตผ้ามัดหมี่ย้อมครามออกจำหน่าย และสร้างรายได้ให้แก่สมาชิก ทั้งนี้ในปี 2565 วิสาหกิจชุมชนกลุ่มทอผ้าพื้นเมืองบ้านโนนธาตุ ได้รับคัดเลือกเป็นผลิตภัณฑ์โอท็อประดับ 5 ดาว ประเภทผ้าและเครื่องแต่งกาย (OTOP Product Champion) **ด้วยลายตาผ้า "ลูนไธร์จากแม่" และ ผ้าคลุมไหล่ "ดอกสร้อยดั่งดวงใจ"** ปัจจุบันกลุ่มทอผ้าได้ผลิตและเพิ่มมูลค่าสินค้าจนเป็นที่นิยมและต้องการของตลาด สามารถปรับตัวให้สอดคล้องต่อการเปลี่ยนแปลงของตลาดยุคใหม่ได้เป็นอย่างดี สามารถสร้างงาน สร้างรายได้ให้กับชุมชนคนพนาพึ่งพาตนเองได้อย่างยั่งยืน

ในการนี้ นางสาวนัญญา ได้กล่าวชื่นชมและให้กำลังใจกลุ่มสตรีทอผ้าพื้นเมืองบ้านโนนธาตุ พร้อมทั้งให้แนวคิดในเรื่องการสืบทอดภูมิปัญญาท้องถิ่น ซึ่งถือว่าเป็นมรดกทางวัฒนธรรม โดยกล่าวว่า อยากให้คนรุ่นใหม่ นำภูมิปัญญานี้ไปต่อยอดให้เข้ากับยุคสมัยใหม่ สามารถสวมใส่ได้ทุกวัย และสามารถนำไปพัฒนาต่อยอดเพื่อการขยายผลในอนาคต อาจก่อให้เกิดดีไซน์เนอร์รุ่นใหม่ที่มีชื่อเสียงระดับโลกได้



ขอเพียงผู้หญิงมีโอกาส

ถอดประสบการณ์กลุ่มต้นแบบกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี จากทั่วประเทศมาแลกเปลี่ยนกระบวนการทำงาน และปัจจัยสู่ความสำเร็จ ในวันนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีจะพาไปถอดบทเรียนกับกลุ่มอาชีพที่ขอรับการสนับสนุนเงินทุนหมุนเวียน จากกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี นำไปประกอบอาชีพแล้วประสบผลสำเร็จ ได้แก่ **กลุ่มต่อยอดผลิตภัณฑ์ขนมทองม้วนชาลีฟา** หมู่ที่ 3 ต.ปากจั่น อ.กระบุรี จ.ระนอง



โดยทางกลุ่ม จึงร่วมกันคิดค้นพัฒนาสูตรโดยใช้วัตถุดิบพื้นฐานในท้องที่เพื่อให้รายได้ไหลเวียนกลับสู่ท้องที่ กลุ่มได้รับเงินสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เมื่อปี 2562 รวมทั้งสิ้น จำนวน 200,000 บาท มีผลกำไรสุทธิจากการนำเงินกองทุนมาต่อยอดกิจการ ประมาณ 20,000 บาท/เดือน และมีรายได้เพิ่มขึ้น จากการขยายกิจการต่อยอดการขายสินค้า และการต่อยอดผลิตภัณฑ์เพิ่มขึ้น ประมาณ 10,000 บาทต่อเดือน



"ขนมทองม้วนชาลีฟา" ผลิตโดยกลุ่มอาชีพสตรี ตำบลปากจั่น เกิดขึ้นจากแนวความคิดของคุณทองสุก ทรัพย์มังสัง เดิมเป็นพนักงานโรงงาน ต้องการมีกิจการที่ยั่งยืนต่อตนเองและต่อชุมชน เลยรวบรวมกลุ่มสตรีที่มาได้ทำงานตั้งเป็นวิสาหกิจชุมชนขนมทองม้วนทองสุกชาลีฟา เนื่องจากมีพื้นฐานการทำจากการที่ได้เรียนรู้มาจาก จ.สุโขทัย



การบริหารจัดการเงินทุนของกลุ่มอาชีพ

1. กลุ่มนำเงินที่ได้รับอนุมัติ ไปซื้อวัสดุอุปกรณ์ และวัตถุดิบตามแผนการบริหารจัดการเงินทุน
2. มีการวางแผนการบริหารจัดการเงินทุน และมีการดำเนินงานตามแผน
3. กลุ่มมีการชำระคืนเงินตรงตามกำหนดในสัญญา

ด้านการพัฒนาผลิตภัณฑ์

1. กลุ่มมีการต่อยอด ผลิตภัณฑ์ ขนมทองม้วน รสเม้ดมะม่วงหิมพานต์ เป็นผลิตภัณฑ์ใหม่ของกลุ่ม ซึ่งได้รับการตอบรับที่ดีจากลูกค้า

2. กลุ่มได้รับประกาศนียบัตร "โครงการพัฒนาผู้ประกอบการและยกระดับสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ ด้วยเทคโนโลยี และนวัตกรรม เพื่อการวิจัยและพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน" พื้นที่จังหวัดพังงา และระนอง

3. ผลิตภัณฑ์ของทางกลุ่มที่ได้รับการขึ้นทะเบียน OTOP "ขนมทองม้วนทองสุขชาลีฟา"

4. ผลิตภัณฑ์ของทางกลุ่มได้รับมาตรฐาน ใบรับรองมาตรฐานอาหารฮาลาล , เครื่องหมาย มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน



ด้านการพัฒนาช่องทางการตลาด

1. กลุ่มมีแผนการพัฒนาช่องทางการตลาด และ ดำเนินงานตามแผน โดยได้ศึกษาหาความรู้ ในการขายสินค้าช่องทางใหม่ ๆ ได้แก่ การขายส่ง การฝากขายตามร้านของฝาก การออกบูธ จำหน่าย ผลิตภัณฑ์ตามโครงการส่งเสริมช่องทางการตลาด ผลิตภัณฑ์กลุ่มอาชีพสมาชิกกองทุนฯ และการขายทาง ช่องทางออนไลน์

2. กลุ่มมีช่องทางการตลาดทั้งภายใน และภายนอกชุมชน

3. มีช่องทางการตลาดผ่านระบบ Online/Offline ทาง facebook

4. พัฒนาศักยภาพสมาชิกในกลุ่มฯ โดยการฝึกอบรม ในกิจกรรมต่าง ๆ



เมื่อปัญหา...สร้างโอกาส

เสียงผ้าจากป่าแป๋

ท่วงทำนองชีวิตของ กาชามาต กีรติภูมิธรรม เปเรส ศิลปินผ้าทอจากเชียงใหม่ ที่ถักทอภูมิปัญญาไทยให้เป็นงานศิลปะจนดังระดับโลก (ตอนที่ 2)

เรื่อง อนิรุทธิ์ เอื้อวิทยาภาพ ภูพิงค์ ต้นเกษม



“คนทอผ้า แค่ฟังเสียงก็รู้แล้วว่าทอสวยหรือไม่สวย เสียงต้องได้จังหวะ ได้น้ำหนัก” งานผ้าทอจากการกำกับจังหวะของเธอขายดี แต่สำหรับกาชามาต นี่ยังไม่ใช่ว่าสิ่งที่เธอต้องการ “เราเป็นคนถ้าคนอื่นทำอะไร เราจะไม่ทำ” เธอยิ้มน้อย ๆ “รู้สึกไม่อยากทำ มันไม่สนุก ทำไปก็เหมือนกับคนอื่นเขา เหมือนผ้าที่เขาทอกันทุกวันนี้ ใคร ๆ ก็ทำได้ พองานเราโดนเลียนแบบ ก็ไม่อยากทำแล้ว เราอยากทำอะไรที่คนอื่นไม่คิดจะทำ” Kachama ซึ่งเป็นชื่อแบรนด์ผ้า ค่อย ๆ กลายเป็น ชื่อศิลปินผู้สร้างสรรค์ศิลปะด้วยการทอผ้า

เรารู้ตัวว่าในหัวของเรามีความคิดบางอย่างที่อยากจะนำออกมา แต่เรายังทอผ้าไม่เก่ง เรียกว่าไม่เป็นเลยก็ได้ ตอนที่ป้า ๆ กับลุงช่างทอทำงานกับเรา เราก็พยายามเสนอให้เขาลองทำแบบนี้ดูทำแบบนั้นได้ไหม เขาก็บอกแต่ว่าไม่ได้ จนเขาพักไปกินข้าวฉันแหละ เราถึงได้โอกาสแอบไปที่กี่ของพวกเขา ลองใส่ฉัน ใส่ฉันลงไป ทำไหมเขาขาด เราก็หนีไปหลบ พอเขากลับมาก็คงสงสัยว่าใครทำวะ



“คือเวลาไหมขาด ช่างทอเขาจะห้ามดึง ตอนนั้นเราไม่รู้ กลัวว่าเขาจะรู้ว่าแอบมาทำเลยดึงออก แต่คนทอผ้า ถ้าไหมขาดเส้นหนึ่งเขารู้เลย เพราะตาบนผ้ามันห่าง เราเข้าใจว่าเขาไม่เห็นหรอก แต่จริง ๆ เห็น และต้องไล่ใส่ไหมใหม่ ลำบากกว่าเดิมอีก เราก็ยังชนแอบไปลองนั่น ลองนี่ จนตอนหลังไม่มีใครอยากให้เราไปขึ้นกี่ทอผ้าของเขา ทีนี้เราเลยออกอุบายว่า ถ้าใครต่อไหมให้ จะให้เส้นละบาท ทีนี้ล่ะแย่งกันให้เราามาแย่งกันต่อใหญ่เลย วันไหนไหมไม่ขาดถึง 50 เส้นจะหยุดหยิกกันละ” เธอหัวเราะสนุก



“เราชนไปชนมาจนทอผ้าเป็น เริ่มนำความคิดที่อยู่ในหัวออกมาให้เป็นงานศิลปะ” ผ้าทอของกาขามาตเป็นศิลปะที่ควรไปเห็นของจริงด้วยตาตนเอง นอกจากชมภาพรวมของผืนผ้า

ยังมีรายละเอียดเล็ก ๆ น้อย ๆ ที่เธอผสมผสานเทคนิคต่าง ๆ ให้เราต้องเพ่งเข้าไปดูใกล้ ๆ ไล่ไปที่ละช่องงานศิลปะชุดแรกของเธอ คือ Keeping Lanna Heritage and Hill Tribe Culture Alive



ตอนกลับมาทำงานผ้าที่ไทย เรากลับไปคิดถึงภาพความทรงจำของป่า ๆ นิ่งทอผ้าอยู่ใต้ถุนบ้านที่ป่าแป๋ แล้วพบว่าคนทำงานทอผ้าแบบดั้งเดิมค่อย ๆ ถูกแทนที่ด้วยเครื่องจักรโรงงานและสารเคมีต่าง ๆ ทำให้ภูมิปัญญา วิถีชีวิต หรือการย้อมผ้าจากสีธรรมชาติที่ป่าแป๋ค่อย ๆ หายไปแล้ว และไม่ค่อยมีคนสานต่อ น่าเสียดายมากเลยนะ



เราว่างานเหล่านี้มีคุณค่า มีพลังบางอย่างที่เกิดขึ้นจากงานฝีมือ จากการลงมือทำ และเป็นเอกลักษณ์ของประเทศเรา เราอยากนำภูมิปัญญาเหล่านั้นมาเล่าในผลงาน **“แต่จะเล่าอย่างไรให้ร่วมสมัย ไม่น่าเบื่อ ผลงานชุดนี้เลยเกิดขึ้นมาค่ะ”**



หนึ่งในเอกลักษณ์ของกาชามาต คือการถอดร่างเดิมมาประกอบขึ้นร่างใหม่ หรือ Deconstruction อย่างผลงานชุด Keeping Lanna Heritage and Hill Tribe Culture Alive หากค่อย ๆ ไล่มองในรายละเอียดจะเห็นว่าเธอนำผ้า ลวดลายเขียนเทียนมั่ง ลายปัก ลายทอ ตีนผ้าซิ่น ชายเสื่อ และรายละเอียดอีกมากของผ้าแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์มาตัด ฉีก และใช้การทอค่อย ๆ เรียบเรียง ค่อย ๆ ประกอบภูมิปัญญาเหล่านี้เข้าด้วยกันใหม่อีกครั้ง ให้ออกมาสวยงาม

น่าสนใจ ร่วมสมัย บอกเล่าวิถีชีวิตของผู้คนที่ป่าแป๋และหมู่บ้านกลุ่มชาติพันธุ์ต่าง ๆ ที่เธอมีโอกาสได้ไป ผลงานชุดนี้ของกาชามาตจึงไม่ได้ทำหน้าที่แค่เพียงนำเสนอภูมิปัญญาดั้งเดิมที่กำลังหายไป แต่ยังช่วยกรุยทางสร้างความเป็นไปได้ใหม่ ๆ ด้วย

นอกจากการนำเศษผ้าต่าง ๆ มาใช้ กาชามาตยังพยายามหลุดออกจากกรอบงานผ้าเดิม ๆ ด้วยการหยิบวัสดุอื่น ๆ มาใช้ในงานศิลปะของเธอ ตั้งแต่ลูกเต๋อย ลูกปัด เปลือกหอย เข็อก เมล็ดข้าว รวงข้าว ฟาง และกล้าหาญยิ่งไปกว่านั้นด้วยการนำขิง ข่า ตะไคร้ เครื่องต้มยำ มาใส่ไว้ในผืนผ้าไหมทอของเธอในผลงานชุด Tom Yuma Silk ชนิดว่าแหวกขนบเดิม และประชดประชัน พร้อมตั้งคำถามถึงราคาของผ้าไหมแสนแพง ซึ่งตรงกันข้ามกับคนทอผ้าไหมที่มูลค่าสูงนั้นแทบไม่มีเงินซื้อข้าวกินเสียด้วยซ้ำ

อีกหนึ่งในผลงานที่โดดเด่นของเธอคือ Tears of The Sea แร้งบันดาลใจเกิดขึ้นขณะที่เธอไปเที่ยวทะเล แล้วพบภาพขยะที่เกิดขึ้นจากฝีมือมนุษย์ ซึ่งกำลังทำลายสิ่งแวดล้อมอันสวยงามนั้นกระทบใจของเธอ ผลงานชิ้นนี้จึงลงนำขยะทะเลอย่างกระป๋อง แห่ดักปลา สายไฟ ชิ้นส่วนอิเล็กทรอนิกส์ และขยะอื่น ๆ อีกมากมายใช้เป็นวัสดุในการทอผ้า จนออกมาเป็นงานผ้าทอที่สวยงามซึ่ง Tears of The Sea เตชะตาบริษัทยักษ์ใหญ่แห่งหนึ่งของไทยถึงขั้นขอซื้อ ผลงานของเธอจึงกำลังจะบอกว่าเรามีวิธีจัดการขยะที่ดีและทำให้เกิดประโยชน์ได้มากกว่าปล่อยให้ปลลละเลงให้กลายเป็นมลพิษที่ทำลายสิ่งแวดล้อม



ผลงานของกาชามาตจึงไม่ได้มีคุณค่าเฉพาะความสวยงาม แต่ยังแฝงไปด้วยเรื่องราวและความรู้สึกที่เธอค่อย ๆ ถักทอเข้าไปทีละนิด จนเกิดเป็นผืนผ้าขนาดใหญ่ และหลาย ๆ งานของเธอก็ชวนให้เรา รู้สึกสนุกไปกับไอเดียของศิลปิน บางชิ้นทำให้เราทิ้งไปกับความงามจากวัสดุที่เธอเลือกหยิบมาทอ และอีกหลายชิ้นก็ชวนให้เราคิดทบทวน อีกทั้งเพล็ดเพล็ดไปกับทุกท่วงทำนองและจังหวะการทอของเธอ การชมผลงานของกาชามาต นอกจากดูภาพรวมทั้งผืนแล้ว ยังต้องสังเกตละเอียดรายละเอียดบนผืนผ้า คล้ายกับการอ่านซีตเพลงไปตามโน้ตทีละตัว เพราะบนผืนผ้าเหล่านั้นคือบทเพลงของเธอ สำหรับผู้สนใจชมผลงานของกาชามาต เธอกำลังจะแสดงงานอีกจำนวนมาก เช่นเดียวกัน ผลงานหลายชิ้นของเธอได้เป็นส่วนหนึ่งซึ่งจะจัดแสดงในพื้นที่ที่กำลังจะทยอยเปิดตัวในเร็ว ๆ นี้ ทั้งในเชียงใหม่ กรุงเทพฯ และต่างประเทศ หนึ่งในนั้นคือห้องบอลรูมขนาดใหญ่ของโรงแรมเก่าแก่ชื่อดังของไทย

ขอขอบคุณ : <https://readthecloud.co/kachama-kiratiphumtam-perez>

ติดตามได้ที่ : www.kachama.art



“ประเด็นปัญหาข้อกฎหมายเรื่องอายุความในคดีแพ่ง”

เรื่องอายุความในคดีแพ่งนั้นแม้ข้อเท็จจริงจะปรากฏว่า “คดีขาดอายุความแล้ว” แต่โจทก์ยังคงมีสิทธิยื่นฟ้องจำเลยต่อศาลเพื่อให้จำเลยรับผิดชอบต่อโจทก์ได้ และศาลไม่อาจยกประเด็นปัญหาข้อกฎหมายเรื่องอายุความขึ้นวินิจฉัยเองได้เพราะมิใช่เป็นปัญหาข้อกฎหมายอันเกี่ยวกับความสงบเรียบร้อยของประชาชน เว้นแต่จำเลยจะได้อินคำให้การต่อสู้คดีในประเด็นเรื่องอายุความไว้ ศาลจึงจะมีอำนาจยกประเด็นเรื่องอายุความขึ้นวินิจฉัยได้ และประเด็นดังกล่าวภาวะการพิสูจน์จะตกแก่โจทก์เพราะการที่โจทก์นำคดีมาฟ้องนั้นเป็นการกล่าวอ้างอยู่แล้วว่าคดีของโจทก์ไม่ขาดอายุความ ดังตัวอย่างคำพิพากษาศาลฎีกา ดังนี้

“คำพิพากษาศาลฎีกาที่ ๗๑๙๑/๒๕๕๘ ปัญหาว่าคดีขาดอายุความหรือไม่ มิใช่ข้อกฎหมายอันเกี่ยวกับความสงบเรียบร้อยของประชาชนที่ศาลจะยกขึ้นวินิจฉัยได้เอง ตาม ป.วิ.พ. มาตรา ๑๔๒ (๕) แต่เป็นเรื่องที่จำเลยทั้งสองจะต้องให้การต่อสู้คดี ทั้งคำให้การในคดีส่วนแพ่งจำเลยทั้งสองต้องแสดงโดยชัดแจ้งว่า จำเลยทั้งสองยอมรับหรือปฏิเสธข้ออ้างของโจทก์ทั้งสิ้นหรือแต่บางส่วนรวมทั้งเหตุแห่งการนั้น ตาม ป.วิ.พ. มาตรา ๑๗๗ วรรคสอง ซึ่งตามคำให้การของจำเลยทั้งสองแสดงโดยชัดแจ้งในคำให้การว่าฟ้องโจทก์ขาดอายุความ ๒ ปี โดยอ้างเหตุว่าจำเลยทั้งสองทำหนังสือรับสภาพหนี้หลังจากผิดนัดชำระค่าเช่าหลายปีเช่นนี้ เป็นกรณีจำเลยทั้งสองให้การว่ารับสภาพความผิดโดยมีหลักฐานเป็นหนังสือ จึงมีกำหนดอายุความ ๒ ปี ตาม ป.พ.พ. มาตรา ๑๙๓/๓๕ จำเลยทั้งสองไม่ได้ให้การต่อสู้ว่าฟ้องโจทก์ขาดอายุความ ๕ ปี ตาม ป.พ.พ. มาตรา ๑๙๓/๓๓ (๓) ประกอบมาตรา ๑๙๓/๑๔ (๑) และ ๑๙๓/๑๕ ศาลจึงไม่อาจหยิบยกอายุความ ๕ ปี ขึ้นวินิจฉัยชี้ขาดได้ เพราะเป็นการวินิจฉัยนอกเหนือไปจากคำให้การของจำเลยทั้งสอง ต้องห้ามตามป.วิ.พ. มาตรา ๑๔๒ วรรคหนึ่ง

สำหรับเงินกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี หากพนักงานอัยการพบว่าคดีขาดอายุความแล้วก็จะไม่รับเรื่องไว้เพื่อยื่นฟ้องคดีให้และทำให้ราชการได้รับความเสียหายเป็นอย่างมาก เพราะฉะนั้นแล้ว **เมื่อปรากฏว่าโครงการใดใกล้จะขาดอายุความในการฟ้องคดีแล้ว ก็เห็นควรดำเนินการยื่นฟ้องคดีกับลูกหนี้ต่อไปคะ**

แล้วสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีจะนำความรู้ดี ๆ ที่มีประโยชน์มานำเสนอแล้วพบกันใหม่ฉบับหน้าคะ

นางสาวปทุมยาพร สงพรหม นิตินกร

เรียบเรียง

นายธีระพล คู่คิด ผู้อำนวยการกลุ่มกฎหมาย

ตรวจทาน



Contact Us



กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี Fanpage



กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี Channel



งานเครือข่ายสัมพันธ์ กลุ่มพัฒนาศักยภาพกองทุน
สำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา 5

ถิ่นวาคม 2550 อาคารรัฐประศาสนภักดี ชั้น 3

ถนนแจ้งวัฒนะ เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร

10210 โทร. 0 2141 3093

