



ที่ มท ๐๔๑๖.๓/ ว ๕๖๑๖

ถึง จังหวัดทุกจังหวัด

ด้วยกรมการพัฒนาชุมชน โดยสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ได้จัดทำจุลสารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ปีที่ ๘ ฉบับที่ ๑ ประจำเดือนตุลาคม ๒๕๖๖ จำนวน ๑ ฉบับ เพื่อเผยแพร่ และประชาสัมพันธ์ การดำเนินงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ให้หน่วยงานราชการ องค์กรเอกชน สมาชิกกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี และประชาชน ได้รับทราบข่าวสารสาระสำคัญและรายละเอียดการดำเนินงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

กรมการพัฒนาชุมชน ขอให้จังหวัดได้ดาวน์โหลดจุลสารดังกล่าว เพื่อเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ การดำเนินงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ที่เว็บไซต์ www.womenfund.in.th หัวข้อ “จุลสารกองทุน”



สำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี
กลุ่มพัฒนาศักยภาพกองทุน งานเครือข่ายสัมพันธ์
โทร. ๐ ๒๑๔๑ ๓๐๙๓
โทรสาร ๐ ๒๑๔๑ ๗๗๓๗



กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

THAI WOMEN FUND

ปีที่ 8 ฉบับที่ 1 ประจำเดือนตุลาคม 2566



มท.1 ตรวจเยี่ยมกรมการพัฒนาชุมชน
เน้นย้ำ กรมการพัฒนาชุมชนเป็นหัวใจสำคัญอย่างยิ่ง
ของกระทรวงมหาดไทย

‘ปลัดมหาดไทย’ เน้นย้ำ
‘ผู้ว่าฯ-นายอำเภอ’ ต้องเป็นผู้นำ

ขับเคลื่อน 8 ตัวชี้วัดที่สำคัญเพื่อให้ทุกหมู่บ้านทั่วประเทศ
เป็น "หมู่บ้านยั่งยืน" ภายในปีงบประมาณ 2567



อธิบดีพช.
พบปะเครือข่ายองค์กรสตรี

สร้างพลังเครือข่ายองค์กรสตรี
ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของสตรี

เมื่อปัญหา...สร้างโอกาส

สาวอีสานผู้กลับบ้านมาสร้าง PIZZA THE GANG
โรงแปงพิซซ่า-บันเบอร์เกอร์ที่ช่วยให้ผู้หญิง
ในชุมชนมีงานทำ



สำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี กรมการพัฒนาชุมชน

กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

ปีที่ ๘ ฉบับที่ ๑ ประจำเดือนตุลาคม ๒๕๖๖

“กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี”

เป็นกองทุนของสตรีเพื่อสตรี
ที่เป็นแหล่งทุนให้สตรีได้เข้าถึง
เงินทุนในการสร้างงาน สร้างรายได้
พร้อมทั้งเพื่อส่งเสริมสนับสนุนและพัฒนา
ให้สตรีมีศักยภาพ

ก้าวเข้าสู่ปีที่ ๘ ของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี
ยังคงมีภารกิจในการขับเคลื่อนงานที่ทำทนาย
และต้องพัฒนาต่อไป เพื่อให้สามารถปรับตัว
กับบริบทของสังคมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่าง

“ทันโลก ทันเวลา และทันห่วงที่”

ภายใต้การกำกับดูแลของกรมการพัฒนาชุมชน
กระทรวงมหาดไทย กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี
ยังคงมุ่งเน้นการขับเคลื่อนงานให้สตรี
สามารถเข้าถึงแหล่งทุน
และได้รับประโยชน์จากการเป็นสมาชิก
กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีเพื่อให้สตรีมีอาชีพ
มีรายได้ มีศักยภาพ มีบทบาทเป็นที่ยอมรับ
ของสังคม และมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

นางพัชรินทร์ พานนำมา
บรรณาธิการ

บรรณาธิการที่ปรึกษา

นายสุรพล แก้วอินธิ
ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่
ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

บรรณาธิการ

นางพัชรินทร์ พานนำมา
ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาศักยภาพกองทุน

ผู้ช่วยบรรณาธิการ

นางขวัญใจ ไบจันทร์
นักวิชาการพัฒนาชุมชนชำนาญการ
นางสาวรวินท์อร สัมฤทธิ์กิจเจริญ
นักวิชาการพัฒนาชุมชนชำนาญการ

ออกแบบรูปเล่ม

นางสาววันวิสา กาญจนะสมบัติ
นักวิชาการพัฒนาชุมชน

กองบรรณาธิการและพิสูจน์อักษร

นางสาววรรรณ ศรีสุวรรณ
นักวิชาการพัฒนาชุมชน
นางสาวปวีณา ปัญญามงคล
นักวิชาการพัฒนาชุมชน

CONTENTS

สารบัญ

- 1 มท.๑ ตรวจเยี่ยมกรมการพัฒนาชุมชน
เน้นย้ำ กรมการพัฒนาชุมชนเป็นหัวใจสำคัญอย่างยิ่ง
ของกระทรวงมหาดไทย
- 2 ‘ปลัดมหาดไทย’ เน้นย้ำ
‘ผู้ว่าฯ-นายอำเภอ’ ต้องเป็นผู้นำ
ขับเคลื่อน ๘ ตัวชี้วัดที่สำคัญเพื่อให้ทุกหมู่บ้านทั่วประเทศ
เป็น “หมู่บ้านยั่งยืน” ภายในปีงบประมาณ ๒๕๖๗
- 3 อธิบดีพช. พบปะให้กำลังใจผู้บริหารและเจ้าหน้าที่สทส.
พร้อมมอบหมายภารกิจงานขับเคลื่อนงานกองทุนฯ
ยกระดับกองทุนฯ มุ่งเป้าสร้างอาชีพสร้างรายได้
พัฒนาสตรีเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น
- 4 อธิบดี พช. เป็นประธานในการประชุมปิดตรวจสอบรายงานการเงิน
กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน
- 5 อธิบดี พช. พบปะเครือข่ายองค์กรสตรี
สร้างพลังเครือข่ายองค์กรสตรี
ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของสตรี
- 6 พช. ประชุมคณะกรรมการบริหาร
กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖
- 7 พช. ประชุมชี้แจงแนวทางการดำเนินงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี
ครั้งที่ ๙/๒๕๖๖ ผ่านระบบวิดีโอคอนเฟอเรนซ์ทางไกล
(VIDEO CONFERENCE)
- 8 ขอเพียงผู้หญิงมีโอกาส
ถอดประสบการณ์กลุ่มต้นแบบกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี
จากทั่วประเทศมาแลกเปลี่ยน กระบวนการทำงาน
และปัจจัยสู่ความสำเร็จ
- 9 เมื่อปัญหา...สร้างโอกาส
สาวอีสานผู้กลับบ้านมาสร้าง Pizza the Gang
โรงแปงพิซซ่า-บันเบอร์เกอร์ที่ช่วยให้ผู้หญิงในชุมชนมีงานทำ
- 14 กฎหมายน่ารู้
“ผู้ให้กู้คิดดอกเบี้ยเกินอัตราที่กฎหมายกำหนด
ผู้กู้จะเรียกร้องให้คืนดอกเบี้ยที่ชำระเกินได้หรือไม่”



มท.๑ ตรวจเยี่ยม กรมการพัฒนาชุมชน

เน้นย้ำ กรมการพัฒนาชุมชนเป็นหัวใจสำคัญอย่างยิ่ง
ของกระทรวงมหาดไทย ทำหน้าที่ส่งเสริมเศรษฐกิจ

นายอนุทิน ชาญวีรกูล รองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย พร้อมด้วยนายชาดา ไทยเศรษฐ์ รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทย ตรวจเยี่ยมการปฏิบัติราชการกรมการพัฒนาชุมชน โดยมีนายชัยวัฒน์ ชื่นโกสุม อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชนพร้อมด้วยผู้บริหารกรมการพัฒนาชุมชนให้การต้อนรับ

โอกาสนี้ นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย คณะทำงานรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทยและรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงมหาดไทยร่วมตรวจเยี่ยม

นายอนุทิน ชาญวีรกูล รองนายกรัฐมนตรี และรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย กล่าวว่า กรมการพัฒนาชุมชน เป็นหน่วยงานที่มีความสำคัญยิ่งในการพัฒนาคุณภาพชีวิตให้กับประชาชน ทั้งในด้านการสร้างอาชีพ สร้างรายได้ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ชุมชน OTOP เป็นภารกิจที่สำคัญต่อปากท้องของชีวิตประชาชน OTOP เป็นสินค้าที่ผลิตจากวัสดุภายในประเทศผลิตโดยคนในประเทศ



ดังนั้น การพัฒนา OTOP หากสามารถพัฒนาให้คนเกิดความเชื่อมั่น มั่นใจในผลิตภัณฑ์ จะสามารถสร้างมูลค่าสร้างรายได้ให้กับประชาชนและประเทศได้มาก และเกิดการขับเคลื่อนของ เศรษฐกิจ ชุมชน และ เกิด เศรษฐกิจ หมุนเวียนภายในประเทศ ขอให้ นำเอาความต้องการของตลาดในประเทศ มาเป็นฐานในการผลิต และการสร้างเครือข่ายกับภาคธุรกิจ จะช่วยยกระดับผลิตภัณฑ์และตลาด การสร้างแรงจูงใจให้นักลงทุนรายใหญ่ให้เข้ามามีส่วนร่วมในการพัฒนาและการผลิตสินค้า จะช่วยผลักดันให้เติบโตขึ้น ในทุกด้าน หากผลิตภัณฑ์ใดไม่เป็นที่นิยมหรือไม่สามารถพัฒนาได้ให้ยุติหรือลดการผลิต และทำให้ OTOP เป็นสินค้าที่สามารถใช้ประโยชน์ได้จริง

“ฝากถึงคน พช. อะไรที่ติดอยู่แล้วทำให้ดียิ่งขึ้นที่ต้องปรับปรุง ควรเร่งปรับปรุงการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนให้ดีขึ้น นอกจากนี้ ยังให้ความสำคัญกับการให้ความช่วยเหลือเยียวยาครอบครัวแรงงานที่ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ตะวันออกกลางอีกด้วย”



อ่านเพิ่มเติม



ปลัดกระทรวงมหาดไทย ยกกระต๊ابแนวทางการพัฒนาคุณภาพชีวิตพี่น้องประชาชน

วันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๖๖ ในการประชุมขับเคลื่อนและติดตามนโยบายของรัฐบาลและภารกิจสำคัญของปลัดกระทรวงมหาดไทย ซึ่งมีนายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย เป็นประธานการประชุมร่วมกับคณะที่ปรึกษาปลัดกระทรวงมหาดไทย โดยมี รศ.วราวรรณ โรจนไพบุลย์ ผศ.พีเชษฐ โสวิทยสกุล นายสุรณ ศรีหิรัญ นางสุจิตรา ศรีนาม นายประสพโชค อยู่สำราญ นายแมนรัตน์ รัตนสุคนธ์ ดร.ชนาธิป พาริโน ที่ปรึกษาปลัดกระทรวงมหาดไทย พร้อมด้วยผู้บริหารระดับสูงของกระทรวงมหาดไทย ทั้งรองปลัดกระทรวงมหาดไทย อธิบดี หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ ผู้ว่าราชการจังหวัด รองผู้ว่าราชการจังหวัด หัวหน้าส่วนราชการ ในสังกัดกระทรวงมหาดไทยประจำจังหวัดและส่วนกลางประจำภูมิภาค ร่วมประชุมผ่านระบบ Video Conference



นายสุทธิพงษ์ จุลเจริญ ปลัดกระทรวงมหาดไทย เปิดเผยว่า ตลอดปี ๒๕๖๖ นี้ พวกเราชาวมหาดไทย ได้แสดงออกถึงความมุ่งมั่นตั้งใจในการขับเคลื่อนสร้างสรรค์สิ่งที่ดีให้เกิดขึ้นกับคุณภาพชีวิตของพี่น้องประชาชน ผ่านการขับเคลื่อนโครงการ ๑ ตำบล ๑ หมู่บ้าน ยั่งยืน ซึ่งเป็นแนวพระดำริของสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา ที่พระราชทานผ่านหนังสือ **“Sustainable.City”** โดยจากการขับเคลื่อนตลอดทั้งปี ด้วยการอาศัย ๔ กระบวนการสำคัญ คือ การร่วมพูดคุย การร่วมคิด การร่วมทำ และการร่วมรับประโยชน์ ตามหลักการทรงงานของพระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร

ซึ่งพระองค์ท่านได้พระราชทานแนวทางความสำเร็จอย่างยั่งยืนที่ถอดบทเรียนมาจากโครงการพระราชดำริ ๔๗๔๑ โครงการผ่านระบบคุ้มบ้าน ปุ่อกบ้าน หรือหย่อมบ้านโดยได้มีการแต่งตั้งคณะทำงานนิเทศ ติดตาม การดำเนินโครงการ ๑ ตำบล ๑ หมู่บ้านยั่งยืน ซึ่งมี นายประชา เตรีตน์ ผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้เคยดำรงตำแหน่ง รองปลัดกระทรวงมหาดไทย เป็นหัวหน้าคณะทำงานลงพื้นที่ตรวจติดตามและนิเทศงานทั่วประเทศ ซึ่งปัจจุบันมีหมู่บ้าน ที่ได้รับการพัฒนาเป็นหมู่บ้านยั่งยืนแล้ว ๗,๒๕๕ หมู่บ้าน

สิ่งสำคัญในการขับเคลื่อน **“หมู่บ้านยั่งยืน (Sustainable Village)”** คือ การที่ผู้ว่าราชการจังหวัดและนายอำเภอลุกขึ้นมาเป็นผู้นำการสร้างวัฒนธรรมการทำงานแบบบูรณาการ ด้วยหัวใจ ด้วยอุดมการณ์ และ Passion ไปกระตุ้นปลุกเร้าสร้างพลังให้กับทีมงาน ทั้งทีมจังหวัด ทีมอำเภอ ทีมตำบล และทีมหมู่บ้าน ด้วยการพูดคุยหารือเพื่อทบทวนว่าในรอบปีที่ผ่านมาได้มีการทำงานแบบบำบัดทุกข์ บำรุงสุข มีความสำเร็จ มีปัญหาอุปสรรค มีจุดอ่อนจุดแข็ง ในการขับเคลื่อนภารกิจสำคัญของรัฐบาลและกระทรวงมหาดไทยอย่างไร

ซึ่งการบำบัดทุกข์ บำรุงสุข จะเกิดผลเป็นรูปธรรมได้ **“คำตอบอยู่ที่หมู่บ้าน”** ผู้ว่าราชการจังหวัด นายอำเภอ และคนมหาดไทย จึงต้องสร้างให้เกิด ๗ ภาคีเครือข่าย เพื่อช่วยกันทำให้เกิด **“หมู่บ้านยั่งยืน (Sustainable Village)”** อย่างเป็นรูปธรรม



อ่านเพิ่มเติม

อธิบดี พช. พบปะให้กำลังใจผู้บริหารและเจ้าหน้าที่สภส.

พร้อมมอบหมายภารกิจการขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี
ยกระดับกองทุนฯ มุ่งเป้าสร้างอาชีพ สร้างรายได้ พัฒนาศรีเพื่อคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น



วันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๓.๐๐ น. ณ สำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ชั้น ๓ กรมการพัฒนาชุมชน นายชัยวัฒน์ ชื่นโกสุม อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน เยี่ยมเยียนให้กำลังใจเจ้าหน้าที่สำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี โดยมีนายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี นางสาวสุวรรณ รอดเรือง ผู้อำนวยการกลุ่มอำนวยการ นางพัชรินทร์ พานามา ผู้อำนวยการ กลุ่มพัฒนาศักยภาพกองทุน นายวิระพล ปักคำไทย ผู้อำนวยการกลุ่มนโยบายและยุทธศาสตร์ และนายธีระพล คู่คิด ผู้อำนวยการกลุ่มกฎหมาย ให้การต้อนรับ

ทั้งนี้ นายชัยวัฒน์ ชื่นโกสุม ได้พบปะ พูดคุยให้กำลังใจ ร่วมรับฟังการขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ในปีงบประมาณ ๒๕๖๗ พร้อมมอบหมายให้นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ผู้อำนวยการกลุ่มทั้ง ๔ กลุ่ม และเจ้าหน้าที่ของสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ช่วยกันยกระดับกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ให้เป็นกองทุนที่เข้มแข็ง มีประสิทธิภาพ สามารถเป็นแหล่งทุนให้กับพี่น้องสตรีในพื้นที่ทั่วทั้งประเทศได้อย่างยั่งยืน ร่วมมือ ร่วมแรง ร่วมใจ ร่วมกันสร้างสรรคงาน ช่วยให้สตรีมีอาชีพ มีรายได้ ได้รับการพัฒนาศักยภาพ การส่งเสริม สนับสนุนให้มีบทบาทในสังคม และมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนงาน ตามภารกิจของกรมการพัฒนาชุมชนมากขึ้น เพื่อให้บรรลุวิสัยทัศน์ของกรมการพัฒนาชุมชน **“เศรษฐกิจฐานรากมั่นคง ชุมชนเข้มแข็งอย่างยั่งยืน ด้วยหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง”**



อ่านเพิ่มเติม

อธิบดี พช. เป็นประธานในการประชุม ปิดตรวจสอบรายงานการเงิน

กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน



นายชัยวัฒน์ ชื่นโกสุม อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน เป็นประธานในการประชุมปิดตรวจสอบรายงานการเงินของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี สำหรับปีสิ้นสุดวันที่ ๓๐ กันยายน ๒๕๖๕ ของสำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน พร้อมด้วยนายวิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน กำกับดูแลสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี นางสาวสุวรรณา รอดเรือง ผู้อำนวยการกลุ่มอำนวยการ, นางพัชรินทร์ พานามา ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาศักยภาพกองทุน, นายวีระพล ปีกคำไทย ผู้อำนวยการกลุ่มนโยบายและยุทธศาสตร์, นายธีรพล คู่คิด ผู้อำนวยการกลุ่มกฎหมายและข้าราชการการ พนักงาน ลูกจ้างที่เกี่ยวข้องเข้าร่วมการประชุม โดยมีนางจิตติมา ศิริวัชรกุล ผู้อำนวยการสำนักตรวจสอบการเงินและบริหารพัสดุที่ ๑๗ สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน และเจ้าหน้าที่สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน เข้าร่วมการประชุมในครั้งนี้

ในการประชุมการปิดตรวจสอบรายงานทางการเงินดังกล่าว ได้มีประเด็นและข้อสังเกตในการดำเนินงานโครงการพัฒนาระบบบัญชีการเงินและระบบโปรแกรมทะเบียนลูกหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี การบันทึกบัญชี การปรับปรุงบัญชี และการสอบทานข้อมูลลูกหนี้เงินให้ กู้ยืมควบคู่กับบัญชีเงินรับรอการตรวจสอบ โดย นายชัยวัฒน์ ชื่นโกสุม อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน ได้รับฟังถึงประเด็นต่าง ๆ พร้อมสั่งการให้นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี พร้อมข้าราชการ พนักงาน และลูกจ้างที่เกี่ยวข้องร่วมกันรวบรวมประเด็น และดำเนินการปรับปรุง แก้ไข และดำเนินการตามที่สำนักงานการตรวจเงินแผ่นดิน (สตง.) ได้ตั้งข้อสังเกต เพื่อให้การดำเนินงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีเป็นไปอย่างถูกต้อง ชัดเจน เป็นระบบ และมีประสิทธิภาพ



อ่านเพิ่มเติม

อธิบดี พช. พบปะเครือข่ายองค์กรสตรี สร้างพลังเครือข่ายองค์กรสตรี ในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของสตรี



วันที่ ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๖ เวลา ๑๑.๐๐ น. ที่โรงแรม ทีเค พาเลซ แอนด์ คอนเวนชัน แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ นายชัยวัฒน์ ชื่นโกสุม อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน ได้พบปะผู้ร่วมประชุมผู้นำองค์กรสตรี ภายใต้โครงการสร้างพลังเครือข่ายองค์กรสตรีในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของสตรี กลุ่มเป้าหมาย ประกอบด้วย คณะกรรมการพัฒนาสตรีจังหวัด (กพสจ.) จำนวน ๗๖ จังหวัด คณะกรรมการสมาคมผู้นำสตรีพัฒนาชุมชนไทย จำนวน ๓๖ คน เจ้าหน้าที่พัฒนาชุมชน (ส่วนกลาง) จำนวน ๘ คน รวม ๑๒๐ คน ซึ่งดำเนินการระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๒ ตุลาคม ๒๕๖๖ วัตถุประสงค์เพื่อเชื่อมโยงการพัฒนาสตรีระหว่าง

คณะกรรมการพัฒนาสตรีในทุกระดับกับกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีในการเสริมสร้างความเข้มแข็งสตรีองค์กรสตรี และพัฒนาคุณภาพชีวิตของสตรีในทุกมิติ และเพื่อสนับสนุนให้คณะกรรมการพัฒนาสตรีในทุกระดับเป็นกลไกหลักในการส่งเสริมสนับสนุนการขับเคลื่อนงานตามภารกิจขององค์กรสตรีในระดับพื้นที่ร่วมกับกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

โดยเนื้อหาการประชุมประกอบด้วยทบทวนความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับระเบียบกระทรวงมหาดไทย ว่าด้วยคณะกรรมการพัฒนาสตรี พ.ศ. ๒๕๓๘, ๒๕๕๒, ๒๕๕๕ บัญชีบังคับกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี พ.ศ. ๒๕๕๙ และบทบาทองค์กรสตรีในการขับเคลื่อนงาน กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เหลือवलหลังแลหน้า ความเป็นมา แนวคิด กระบวนการก้าวอย่างสู่ความสำเร็จ การดำเนินงานสมาคมผู้นำสตรีพัฒนาชุมชนไทย แลกเปลี่ยนเรียนรู้ ถอดบทเรียนความสำเร็จ ตามภารกิจการเสริมสร้างความเข้มแข็งชุมชน การขับเคลื่อนสมาคมผู้นำสตรีพัฒนาชุมชนไทย ทบทวน แบ่งปัน สร้างความพร้อม แลกเปลี่ยนผลความสำเร็จ และทิศทางการขับเคลื่อนกิจกรรมตามบทบาทภารกิจองค์กรสตรี และมอบแนวทาง **“กรมการพัฒนาชุมชนกับการขับเคลื่อนนโยบายสำคัญของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงมหาดไทย”**



อ่านเพิ่มเติม

พช. ประชุมคณะกรรมการบริหาร กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖



นายชัยวัฒน์ ชื่นโกสุม อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน มอบหมายให้ นายวิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน เป็นประธานในการประชุมคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ครั้งที่ ๑๐/๒๕๖๖ เพื่อรับฟังและติดตามการดำเนินงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี

ในการประชุมครั้งนี้มีกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เข้าร่วมประชุมได้แก่นางภัทรพร วรทรัพย์ (ผู้แทนจากกระทรวงการคลัง), นางสาวปิยนันท์ จਾਲะ (ผู้แทนจากสำนักงานงบประมาณ), นางสุนีย์ บุตรเนียร (กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการบริหารงานกองทุนชุมชน), นางพรทิพย์ ตั้งเกียรติ (กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการพัฒนาสตรีและองค์กรสตรี), นางสลักจฤฏดิ์ ดิยะไพรัช (กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิด้านการบริหารจัดการธุรกิจและองค์กร) และนายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ในฐานะกรรมการและเลขานุการคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี โดยคณะกรรมการฯ ได้ติดตามการขับเคลื่อนงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีในประเด็นต่าง ๆ ดังนี้

- ผลการเบิกจ่ายงบประมาณ ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๖
- แผนการดำเนินงานและแผนการใช้จ่ายงบประมาณกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗
- รายงานผลการดำเนินงานการประเมินผลการดำเนินงานทุนหมุนเวียน ประจำปีบัญชี ๒๕๖๖ กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี
- การบริหารจัดการหนี้ของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี
- มาตรการยกเลิกสัญญาค้ำประกันเงินกู้รายบุคคล และการปลดหนี้รายบุคคลของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี พ.ศ. ๒๕๖๕
- หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการพิจารณา ลดหรืองดเบี้ยปรับ/ดอกเบี้ยผิดนัดตามสัญญากู้ยืมเงินของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี
- หลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขเกี่ยวกับการลดอัตราดอกเบี้ยเงินกู้ และอัตราดอกเบี้ยผิดนัดของกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี พ.ศ. ๒๕๖๖
- มาตรการลดความเดือดร้อนให้แก่ลูกหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี พ.ศ. ๒๕๖๖ และ (ฉบับที่ ๒)



อ่านเพิ่มเติม

พช. ประชุมชี้แจงแนวทางการดำเนินงาน กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี ครั้งที่ ๙/๒๕๖๖ ผ่านระบบวีดิทัศน์ทางไกล (VIDEO CONFERENCE)



นายชัยวัฒน์ ชื่นโกสุม อธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน มอบหมายให้ นายวิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน เป็นประธาน ในการประชุมเร่งรัด กำกับ ติดตามการดำเนินงานกองทุน พัฒนาบทบาทสตรี ครั้งที่ ๙/๒๕๖๖ ผ่านระบบวีดิทัศน์ทางไกล (Video Conference) พร้อมด้วย นายสุรพล แก้วอินธิ ผู้ตรวจราชการกรม ปฏิบัติหน้าที่ ผู้อำนวยการสำนักงาน กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี โดยมีเจ้าหน้าที่พัฒนาชุมชนที่ รับผิดชอบงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีและพนักงานกองทุน พัฒนาบทบาทสตรีทั้ง ๗๖ จังหวัดเข้าร่วมการประชุม



การดำเนินงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีในปีงบประมาณ ๒๕๖๗ ได้กำหนดการจัดสรรงบประมาณประเภทเงินทุนหมุนเวียน และเงินอุดหนุนตามผลการดำเนินงานในปีงบประมาณ ๒๕๖๖ โดยประเภทเงินทุนหมุนเวียน มีหลักเกณฑ์ในการจัดสรร ประกอบด้วย การบริหารจัดการหนี้ การรับชำระคืน จำนวนสมาชิก บุคคลธรรมดา และประสิทธิภาพการเบิกจ่าย และประเภทเงิน อุดหนุน ประกอบด้วย ขนาดจังหวัดและจำนวนสมาชิกประเภท องค์กรสตรี

สำหรับการเบิกจ่ายงบประมาณมีการตั้งเป้าหมายในการ เบิกจ่ายงบประมาณ ไตรมาส ๑ ร้อยละ ๓๒ ไตรมาส ๒ ร้อยละ ๕๔ ไตรมาส ๓ ร้อยละ ๗๗ และไตรมาส ๔ ร้อยละ ๑๐๐ จึงขอให้ จังหวัดดำเนินการตามแผนการดำเนินงานและแผนการใช้จ่าย งบประมาณฯ โดยขอลงทุนให้ดำเนินการให้แล้วเสร็จภายใน

ไตรมาส ๑ เงินอุดหนุน เบิกจ่ายให้ได้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ภายในไตรมาส ๒ เงินทุนหมุนเวียน เบิกจ่ายให้ครบ ร้อยละ ๑๐๐ ภายในไตรมาส ๒

นายวิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน ได้เน้นย้ำถึง การขับเคลื่อนงานในประเด็นดังกล่าว โดยขอให้ให้ความสำคัญกับ การสื่อสาร สร้างความรู้ ความเข้าใจ และความตระหนัก ในความสำคัญของงานกับเจ้าหน้าที่ในพื้นที่ มาตรการต่าง ๆ ที่ได้ ประกาศเพื่อช่วยเหลือลูกหนี้ และการนำหลักการหรือโมเดล การบริหารจัดการหนี้ของจังหวัดที่ประสบความสำเร็จมาปรับใช้ ตามบริบทของพื้นที่ เพื่อให้การขับเคลื่อนงานเกิดประสิทธิภาพอย่าง ต่อเนื่อง สำหรับการกำกับข้อกฎหมายสำคัญในการดำเนินงาน ยังคง



เป็นประเด็นของประกาศคณะกรรมการบริหารกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี เรื่อง มาตรการลดความเดือดร้อน ให้แก่ลูกหนี้กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี พ.ศ. ๒๕๖๖ (ฉบับที่ ๒) และการตรวจสอบเอกสารหลักฐาน ขอให้ ดำเนินการด้วยความเข้าใจและระมัดระวังในส่วนการตรวจสอบเอกสารหลักฐาน เพื่อไม่ให้เกิดปัญหาภายหลัง

นายวิฑูรย์ นวลนุกูล รองอธิบดีกรมการพัฒนาชุมชน กล่าวเน้นย้ำว่า **“ขอให้ ๔๔ จังหวัดเร่งดำเนินการ ตรวจสอบเอกสารลูกหนี้รายโครงการและอัปเดตเอกสารเข้าระบบให้แล้วเสร็จภายในเดือนธันวาคม ๒๕๖๖ และขอให้ทุกจังหวัดดำเนินการเพิ่มจำนวนสมาชิกบุคคลธรรมดาและองค์กร ส่งเสริมให้มีการรวมกลุ่ม ที่มีประสิทธิภาพและเกิดการหนุนเสริมอาชีพ และบริหารจัดการหนี้เกินกำหนดชำระให้ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐”**



อ่านเพิ่มเติม

ขอเพียงผู้หญิงมีโอกาส

ถอดประสบการณ์กลุ่มต้นแบบกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี จากทั่วประเทศมาแลกเปลี่ยน กระบวนการทำงาน และปัจจัยสู่ความสำเร็จ ในวันที่กองทุนพัฒนาบทบาทสตรีจะพาไปถอดบทเรียนกับกลุ่มอาชีพที่ขอรับการสนับสนุนจากเงินทุนหมุนเวียน จากกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี นำไปประกอบอาชีพแล้วประสบผลสำเร็จ ได้แก่ **กลุ่มผลิตก้อนเห็ดเปิดดอก ตั้งอยู่เลขที่ ๒๔๘/๗ หมู่ที่ ๑๐ ตำบลสระโบสถ์ อำเภอสระโบสถ์ จังหวัดลพบุรี**

กลุ่มดังกล่าว ก่อตั้งขึ้นเมื่อปี ๒๕๖๑ โดยเกิดจากการรวมตัวของคนในชุมชน ฝึกอาชีพกับทางศูนย์การศึกษาอกระบบและ การศึกษาตามอัธยาศัยอำเภอสระโบสถ์ ในการเพาะเห็ดนางฟ้า และได้รับการสนับสนุนการทำก้อนเห็ด ทำเตาอบแบบพอเพียงจากกอง อำนวยการรักษาความมั่นคงภายในราชอาณาจักร (กอ.รมน.) อีกทั้งยัง ได้รับทุนสนับสนุนจากศูนย์การศึกษาอกระบบฯ เพื่อนำมาทำก้อน เห็ด และผลิตดอกขาย หลังจากนั้น ทางสำนักงานจัดหางานจังหวัด ลพบุรีได้เข้ามาฝึกสอนทำ แหนมเห็ด และข้าวเกรียบเห็ด และได้รับ คำปรึกษากับสำนักงานพัฒนาชุมชนเพื่อขอขึ้นทะเบียน OTOP และ จดทะเบียนวิสาหกิจชุมชนกับทางเกษตรอำเภอสระโบสถ์



กลุ่มผลิตก้อนเห็ดเปิดดอกมีจำนวนสมาชิก ๑๖ คน มีเงินทุนของกลุ่ม ๒๕๐,๐๐๐ บาท แต่เนื่องจากกลุ่ม ต้องการเงินทุนหมุนเวียนในการซื้อวัสดุ/อุปกรณ์และ วัสดุดิบในการผลิต จึงได้สมัครเข้าเป็นสมาชิกกองทุน พัฒนาบทบาทสตรี และกู้ยืมเงินกองทุนฯ เป็นจำนวน ๑๕๐,๐๘๗ บาท ซึ่งเป็นแหล่งเงินทุนหมุนเวียน ดอกเบี้ยต่ำ เป็นการสร้างโอกาส ให้กลุ่มสตรี ได้เข้าถึง แหล่งเงินทุน เพื่อพัฒนาอาชีพ สร้างงาน สร้างรายได้ ให้กับสมาชิกภายในกลุ่ม พร้อมทั้งส่งเสริมและพัฒนา ไปสู่การสร้างสวัสดิการที่ดีให้แก่สตรี ในชุมชน ทำให้ สมาชิกในกลุ่มมีรายได้ที่มั่นคง ไม่ต้องไปทำงานต่างถิ่น สร้างความสุขและคุณภาพชีวิต ให้ดียิ่งขึ้น กลุ่มนำเงิน ที่ได้รับการสนับสนุนจากกองทุนฯ ไปใช้ในการซื้อ วัสดุดิบในการผลิต อาทิ ปี้เลื่อย ปูนขาว ยิปซัม ดีเกลือ รำข้าว กากน้ำตาล หัวเชื้อเห็ด



โดยกลุ่มได้มีการวางแผนการบริหารจัดการเงินทุน และมีการดำเนินการตามแผน กลุ่มมีการวางแผนในการซื้อ วัสดุดิบในการผลิตเป็นรุ่น ตามช่วงการผลิต เพื่อให้ผลผลิต ททยออกตลอดทั้งปี ส่งผลให้มีเห็ดขายได้ทั้งปี และราคา ของผลผลิตไม่ตกต่ำ มีการพัฒนาต่อยอดผลิตภัณฑ์ใหม่ ๆ ได้แก่ แหนมเห็ด , เห็ดสวรรค์ และข้าวเกรียบเห็ด เพื่อสร้างมูลค่าให้กับผลิตภัณฑ์มากยิ่งขึ้น กลุ่มมีการ ดำเนินการขึ้นทะเบียนฯ OTOP และเพิ่มช่องทางการ จำหน่ายผ่านสื่อออนไลน์ Facebook โดยใช้ชื่อว่า Sucheelaporn.Raekhun และจำหน่ายภายในชุมชน ได้แก่ ตลาดเทศบาลสระโบสถ์ และนำผลิตภัณฑ์ ออกบูทจำหน่ายตามโครงการส่งเสริมช่องทางการตลาด ทั้งของอำเภอและจังหวัด เพื่อเพิ่มยอดขายของกลุ่ม ให้มากยิ่งขึ้น ซึ่งช่วยแบ่งเบาภาระค่าใช้จ่ายให้กับ ครัวเรือนสมาชิก ทำให้สมาชิกมีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้น

เมื่อปัญหา...สร้างโอกาส

Pizza the Gang ต่อม นีรัญชรา สาวอีสานผู้กลับบ้าน
มาสร้าง Pizza the Gang โรงแปงพิซซา-บันเบอร์เกอร์
ที่ช่วยให้ผู้หญิงในชุมชนมีงานทำ

เรื่อง ลิทธิโชค ศรีโซภาพ ญัฐกานต์ คำสำสุ



หนึ่งในสูตรคลาสสิกของวิถีชีวิตคนอีสานในอดีตคือการหนีความเป็นคนบ้านนอก เข้าเมืองกรุงหางานทำ ตามความฝัน ไหว่คว้าหาโอกาสที่คิดว่าดีกว่า จมปลักอยู่กับกลิ่นโคลนสาบควายในถิ่นที่กันดาร ทั้งทรัพยากรและโอกาส ต่อม-นีรัญชรา ปฏิกานัง คือสาวอีสานอีกคน ผู้เลือกสร้างเรื่องราวของตัวเองจากสูตรชีวิตคลาสสิกนั้น ทว่าแท้จริงแล้วสิ่งสำคัญที่ผลักดันให้เธอก้าวออกจากบ้านอย่างไม่ลังเลใจหลังเรียนจบมหาวิทยาลัยแค่ ๒ วัน ไม่ใช่แค่อายากออกไปท่องโลกกว้างเพื่อแสวงหาโอกาสเท่านั้น หากแต่คือปมในใจที่คิดว่าแม่ไม่รักและรู้สึกต่อยค่าตัวเองว่าเป็นคนไร้ค่า นอกสายตา

เธอจึงเลือกทำอย่างไรก็ได้ให้ก้าวออกไปจากแผ่นดินอีสาน ตะเกียกตะกายตามฝัน ทำยังไงก็ได้ให้คนหันมาสนใจตัวเอง อยากรมีสักครั้งที่แสงไฟส่องบนตัวเธอให้ทุกคนได้เห็น และที่สำคัญคือกอดซ่อนความเป็นคนอีสานให้ลึกที่สุด อย่าให้ใครจับได้ โดยไม่รู้เลยว่านั่นคือคือการผลักดันให้ตัวเองห่างไกลคำว่าความสุขออกไปทุกที

ท้ายที่สุดเส้นทางชีวิตวิถีโค้งเป็นวงกลมที่เธอขีดเขียน ได้วกกลับมาบรรจบในจุดที่เธอเคยหลีกเลี่ยง เพื่อค้นพบความสุขกับการเป็นตัวของตัวเอง ความสุขที่ได้ช่วยให้แก๊งหญิงสูงวัย วัยรุ่นออกฮิสติก และสาว ๆ ที่ว่างงานในซอยบ้านมีงานมีอาชีพด้วยการเปิดโรงแปงพิซซาและบันเบอร์เกอร์เล็ก ๆ แต่มีออร์เดอร์ส่งขายทั่วประเทศ ในนาม 'Pizza the Gang' และเหนือกว่าสุขอื่นใด คือการได้ทำลายปมอดีตต่อแม่ ปลดเปลื้องพันธนาการทางความคิดที่ผูกมัดเธอไว้กับความทุกข์ใจมายาวนาน

นี่คือนิยายชีวิตจริงอิงดราม่าผ่าวิกฤตสารพัด ทั้งออกจากบ้าน ล่าฝัน น้ำท่วม ล้มเหลว ประกอบร่างใหม่ ตกตะกอน ก่อนจะค้นพบความสุขของชีวิตสาวอีสานเจ้าของโรงผลิตแผ่นแปงพิซซาและบันเบอร์เกอร์ในอำเภอบ้านไผ่ จังหวัดขอนแก่น ที่ขอหยิบยกมาเล่าเพื่อเติมเต็มแรงบันดาลใจและเป็นไกด์ไลน์ความฝันต่อการดำเนินชีวิตโดยมีเป้าหมายปลายทาง คือความสุขแท้ที่นำมาฝากให้กับคุณผู้อ่านทุก ๆ คน

ฉันไม่ใช่ลูกรัก ต่อมวัย ๔๖ ปีในชุดเสื้อเชิ้ตสีขาวกางเกงยีน ออกมาต้อนรับเราตามเวลานัดหมายด้วยใบหน้าที่ยิ้มแย้ม ก่อนเชื่อเชิญให้เราก้าวไปชมภายในร้านที่เฟิงรีโนเวตเสร็จไปไม่ถึง ๒ เดือน และเดินเชื่อมไปยังหลังร้านซึ่งมีโรงผลิตแปงบันเบอร์เกอร์และแผ่นแปงพิซซา ทำให้เราเห็นว่าทั้งร้านและโรงงานผลิตนี้สร้างบนพื้นที่บริเวณบ้านของเธอ นั่นเอง ต่อมเล่าอย่างภูมิใจว่าทั้ง ๒ ส่วนที่กล่าวมารวมถึงนวัตกรรมกว่า ๘๐ % ในโรงแปงล้วนเป็นผลงานของ พี่เคน สามีคู่ทุกข์คู่ยากของเธอ ผู้ออกแบบผลิต และควบคุมการก่อสร้างขึ้นเองทั้งหมด หลังเยี่ยมชมสถานที่แล้ว เรากลับมานั่งในโซนร้านอาหารอีกครั้งเพื่อรับฟังเรื่องราวชีวิตของต่อมที่กว่าจะก้าวมาถึงจุดนี้ได้ไม่ใช่เรื่องง่าย และแล้วเรื่องราว

การเดินทางเป็นวงกลม ก่อนบรรจบวนกลับมา ยิน ณ จุดที่เธอเคยหลีกเลี่ยง เพื่อค้นพบความสุขที่แท้จริง ในนิยามของผู้หญิงคนนี้ ก็เริ่มต้นขึ้น

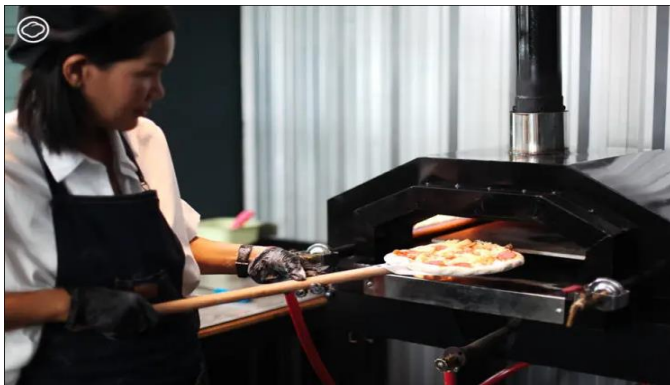


“เรารู้สึกถูกกดว่าเป็นเด็กบ้านนอก เหมือนทุกคนมองไม่เห็นเรา เราเป็นคนตัวเล็ก ๆ ไม่ได้โดดเด่นอะไร ในใจอยากจะทำอะไรไปทำอะไรเลย บ้านตรงนี้มีมันเล็ก มันเหงา มันดูไม่ศิวิไลซ์ ดูไม่สนุก ก็เลยรู้สึกว่า ฉันอยากออกไปท่องโลกกว้าง ด้วยความที่ไม่เคยออกจากบ้านเลย ตอนนั้นฉันอยากไปเชียงใหม่ อยากไปสัมผัสอากาศเย็น ๆ หนาว ๆ ลึกครั้งหนึ่ง คงจะมีความสุข

“หลังจบมัธยมเราก็เรียนที่มหาวิทยาลัยขอนแก่น ซึ่งยังอยู่ในจังหวัดเดิม แต่อย่างน้อยก็ได้ก้าวออกจากกำแพงบ้านมาแล้ว ทำให้โลกมันเปิดกว้าง เราเรียนสาขาออกแบบนิเทศศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ ยิ่งรู้สึกว่า ฉันผยอง ฉันมีองค์ และเรื่องที่เราเรียนนั้นเกี่ยวกับงานดีไซน์ ความทันสมัย จะมาใช้ชีวิตอยู่ในขอนแก่นแบบนี้คงไม่ได้ จึงรู้สึกว่าต้องพาตัวเองออกไปท่องโลก ไปสู่ความศิวิไลซ์ หลังจากเรียนจบแค่ ๒ วัน ตอน พ.ศ. ๒๕๔๓ เราตัดสินใจเดินทางออกจากบ้านทันทีที่ยังไม่รู้เลยว่าจะไปอยู่ที่ไหน จะไปทำอะไร แต่ขอออกไปก่อน จำได้ว่าขอเงินแม่ ๒,๐๐๐ บาท แล้วก็เข้ากรุงเทพฯ



“จากนั้นเราก็ไม่ค่อยกลับบ้าน คือปกติคนอีสานหรือคนต่างจังหวัดทั่วไป เขาจะกลับบ้านทุกเทศกาลสำคัญ ๆ หรืออย่างน้อยก็กลับปีละ ๒ ครั้ง แต่ฉันกลับปีละครั้งเท่านั้นเอง แถมเหตุผลที่กลับก็เพราะคิดว่าเป็นหน้าที่ ถ้าเลือกได้ตอนนั้นคือไม่อยากจะกลับมาเลย เพราะจริง ๆ แล้วสิ่งที่ผลักดันอยู่ภายในคือปมในใจว่าแม่ไม่รักแม่ลำเอียง เลยอยากไปจากตรงนี้” ต่อมจึงอธิบายถึงรอยร้าวของสัมพันธ์ภาพระหว่างเธอกับแม่ ซึ่งเป็นต้นเหตุของปมในใจเธอให้เราฟัง



“คำว่าเด็กมีปัญหาของเรา คือรู้สึกว่าแม่ไม่รัก สอง คือไม่มีความสำคัญ เรากับพี่ชายอาศัยอยู่กับแม่โดยลำพัง พ่อเสียชีวิตตั้งแต่พวกเราเป็นเด็กแม่เป็นข้าราชการ ในมมของเรบางครั้งเราเรียกร้องความรักจากแม่แต่ไม่ได้ตามความรู้สึกของเด็ก แถมแม่ยังให้ความสำคัญกับพี่มากกว่าเรา เพราะเขาเรียนหนังสือเก่งมากแม่ก็ให้พี่ชายอ่านหนังสือไม่ต้องทำอะไร แต่เราที่เรียนไม่เก่งต้องทำทุกอย่าง ทำกับข้าว ทำงานบ้าน เปลี่ยนหลอดไฟเราเลยรู้สึกด้อยและรู้สึกถึงความไม่เท่าเทียมมาแล้วทำไมฉันต้องทำอะไรทุกอย่างคนเดียวเลยเกิดแรงผลักดันให้เราไม่ได้อยากอยู่บ้าน



“อีกเรื่องที่น่าใจ คือแม่เราเป็นคนชอบบ่นและดูลูกด้วยถ้อยคำที่รุนแรงบ้าง หรือบางครั้งแม่ทิ้งเราให้เฝ้าบ้านเวลาทำนออกไปต่างจังหวัด ด้วยความเป็นเด็กเราไม่เข้าใจ จึงเกิดความน้อยเนื้อต่ำใจและตีความไปว่า แม่ไม่รักเรา รวมถึงความไม่เข้าใจแม่เพราะแม่ชอบหุแว่ว ได้ยินเสียงคนอื่นนินทาอยู่ตลอดแล้วก็เอามาบ่น ลำพังคนเดียวอย่างนั้น ยิ่งทำให้บรรยากาศของบ้านไม่น่าอยู่สำหรับเรา พอเราโตเลยไม่ลังเลที่จะออกจากบ้านหลังนี้ทันที”

เข้ากรุงสนใจ ออกไปหางานทำและตะกายดาว ในทางจิตวิทยากล่าวไว้ว่าชีวิตช่วงวัยเด็กสำคัญที่สุด เพราะเป็นจุดเริ่มต้น ของการมีตัวตน และแน่นอนว่าปมในใจคือแรงขับเคลื่อนสำคัญที่ผลักดันให้แต่ละคนก้าวสู่เส้นทางต่าง ๆ เพื่อเติมเต็ม เช่นเดียวกับเด็กมีปัญหาอย่างต่อเนื่อง เมื่อรู้สึกว่าตัวเองไม่มีตัวตน เธอจึงออกแสวงหาตัวตน

“ไม่ได้คิดว่าตัวเองสวยงามนะ แต่มีความฝันบรรเจิดอยากเล่นละครเวที (หัวเราะ) คือมันเป็นความฝันของคนที่ต้องค่าตัวเอง คนหนึ่งนั้นละ เพราะอยากมีตัวตน อยากมีแสงไฟส่องมาที่ฉันตลอดเวลา ประจวบกับตอนเรียนมหาวิทยาลัย เราชอบการแสดงละครเวที และได้ทำละครร่วมกับรุ่นพี่ทำละครให้กับเด็ก ๆ ตอนนั้นไปแสดงที่ภัทราวดีเธียเตอร์ ทำค่ายการละครเลยทำให้เกิดความอยาก รู้สึกว่าฉันชอบ ลึกครั้งหนึ่งในชีวิตถ้าฉันได้เล่นละครเวทีคงจะมีความสุข

“จนกระทั่งมีโอกาส ๒ ครั้งตอนที่เข้าไปอยู่กรุงเทพฯ ครั้งแรกเขามีแคสติงละครเวทีของ คุณบอย ถกลเกียรติ และครั้งที่ ๒ พี่คนหนึ่งติดต่อมาบอกว่าน้องขา พี่อยากให้น้องไปทดสอบหน้ากล้องโฆษณาให้พี่หน่อย พี่ว่าบพนี่ต้องเป็นน้องเท่านั้น เราก็ไปแต่ผลของการแคสติงทั้ง ๒ ครั้งเหมือนกันเลย ต..๒...๑ แอคชั่น! มันไม่ออก อินเนอร์ไม่ออกมาจากข้างใน เราเลยได้คำตอบว่าสูญเสียมันสุดแล้ว ไม่ใช่สิ่งที่ตอบโจทย์ว่าเราอยากเป็นอีกต่อไปนั่นแหละคือจุดสิ้นสุดของการตะกายดาว

“ที่นี้กลับมาเรื่องงาน อย่างที่เราเล่าให้ฟังว่าเรากำเงิน ๒,๐๐๐ บาทที่ขอแม่เข้ากรุงเทพฯ โดยไม่รู้ว่าจะไปไหน ตอนนั้นเพื่อนเราที่เรียนด้วยกันเขาอาศัยพักกับมูลนิธิแห่งหนึ่ง เราก็ไปขออยู่ด้วย แล้วโชคก็ได้รู้จักกับเจ้าของบริษัทอีเวนเตอร์แกลโนเซอร์ ชื่อ บริษัท แอคทีฟ จำกัด เขาต้องการคนรุ่นใหม่มาช่วยทำกราฟิกดีไซน์ เราเลยสมัครและได้ทำงานนั้นเป็นงานแรก

“จากนั้นก็คิดว่า ถ้าเราเปลี่ยนงานจะทำให้ได้ตำแหน่งสูงขึ้น ได้เงินเดือนมากขึ้น เลยย้ายไปทำงานเบื้องหลังรายการทีวี ที่ บริษัท กันตนา กรุ๊ป จำกัด (มหาชน) ในตำแหน่งของกราฟิกดีไซน์เนอร์เหมือนกัน แต่ครั้งนี้ ออกแบบฉากรายการโทรทัศน์



ที่นี้แหละทำให้เราได้พบกับพี่เคนและตัดสินใจคบหาด้วยกัน ทำงานได้ราว ๆ ๒ ปีก็เปลี่ยนงานอีกคราวนี้ไปอยู่บริษัท BECi เป็นบริษัทในเครือของช่อง ๓HD ตำแหน่งงานคือ Event Marketing Manager ดูแลคอนเทนต์ ของบริษัทที่จะเอามาทำโปรโมต และในขณะที่ทำงานตรงนี้อยู่เราก็ได้ทำธุรกิจส่วนตัวด้วยคือเปิดหอศิลป์ร่วมสมัย แสดงงานศิลปะที่อยุธยา ซึ่งเป็นจุดมูลนิธิ CCF เพื่อเด็กและเยาวชน ในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



“หลังจากทำงานที่ BECi ได้ปีหนึ่ง เราก็ย้ายงานอีกครั้งด้วยความรู้สึกต้องค่าตัวเองที่ไม่เก่งภาษาอังกฤษเหมือนกับเพื่อนร่วมงานคนอื่น ๆ ที่จบเมืองนอก จบปริญญาโท ปริญญาเอก จึงเริ่มสมัครงานหางานใหม่ ตอนนั้นมี ๒ ทางเลือก คือสมัครงานในตำแหน่งเดิม ซึ่งได้รับคัดเลือกแล้วที่บริษัทยักษ์ใหญ่แห่งหนึ่งที่กำลังรอผลสัมภาษณ์ และอีกทางคือมีพี่ที่รู้จักกันชวนไปทำงานแนว NGO ในท้ายเราเลือกไปทำงาน NGO ทั้งที่ตำแหน่งงานลดต่ำลงนะ คือมารับตำแหน่ง PR Marketing เพราะคิดว่าอยากลองทำงานที่ไม่เคยทำดูบ้าง จึงเลือกงาน NGO แล้วพอได้ทำรู้สึกมีความสุข นี่แหละคือตัวเราหน้าตาของเราคือออกเดินทางไปทั่วประเทศไทยในถิ่นที่ทุรกันดารไปตามหาเด็ก ๆ ยากไร้ แล้วถ่ายภาพพวกเขา เก็บข้อมูล นำมาทำเป็นสตอรี่ให้กับเด็กเหล่านั้น เพื่อหาผู้ให้ทุนอุปถัมภ์ เป็นงานที่สนุกมาก แล้วยังได้เงินเดือนมากกว่าเดิมอีก เพราะเป็นองค์กรต่างชาติ แต่ทำได้ระยะหนึ่งด้วยเหตุผลที่ต้องการไปโฟกัสกับกิจการหอศิลป์ร่วมสมัยที่อยุธยาที่ทำเอาไว้ให้เข้มข้นขึ้น**เราจึงตัดสินใจลาออก และนั่นคือการทำงานครั้งสุดท้ายในฐานะลูกจ้าง”**



คนโง่สร้างบ้านดิน หอคิลป์ที่สลายไปกับสายน้ำ และการตัดแม่ตัดลูก อย่างที่ต่อมเกรินไว้ว่าเธอได้ทำธุรกิจส่วนตัวนั้นคือ หอคิลป์ร่วมสมัยอยุธยา **ซึ่งนั่นเป็นจุดเปลี่ยนและจุดเหวี่ยงที่สำคัญของชีวิตเธอ**

“เรากับพี่เคนร่วมกันเปิดหอคิลป์ร่วมสมัยอยุธยา โดยเราลงทุนเองเป็นหลัก และใช้วิธีเขียนโปรเจกต์แล้วไปขออนุญาตสนับสนุนจากกระทรวงวัฒนธรรม ขอจัดตั้งหอคิลป์ร่วมสมัยอยุธยาขึ้นในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา รวมถึงการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทยที่เป็นผู้สนับสนุนกิจกรรมเกี่ยวกับการท่องเที่ยว



“พอเราลาออกจากงานมูลนิธิฯ กะว่าจะมาลุยเต็มตัวกับหอคิลป์ โดยในตัวในหอคิลป์จะมีกิจกรรมหลากหลายอย่างแรก คือการแสดงผลงานศิลปะ สอง ทำกิจกรรมเกี่ยวกับเด็กชื่อ **‘สโมสรร่วมสมัย’** เพื่อเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมพัฒนาการ ทั้ง EQ และ IQ เด็ก สาม คือกิจกรรมที่เป็น Activity Event ส่งเสริมการท่องเที่ยว เช่น เขามีนักท่องเที่ยวทำทัวร์มาลง องค์กรเราเป็นองค์กร ที่ไปทำกิจกรรมสนับสนุนให้นักท่องเที่ยวและสั๊ คือจัดทำค่ายศิลปะเด็กทั่วประเทศให้กับหน่วยงานหรือโรงเรียนที่แจ้งความประสงค์เข้ามาคืองานหลัก ๆ ของหอคิลป์และงานศิลปะเด็กที่เชื่อมกัน

นอกจากนี้เราก็ได้ทำอีกส่วนหนึ่ง คือสร้างบ้านดินเป็นศูนย์การเรียนรู้ ในนั้นมีทั้งส่วนที่เป็นร้านอาหาร แกลเลอรี ห้องสมุด และร้านค้าแพ อยู่ริมฝั่งแม่น้ำเจ้าพระยา มีบ้านดินอยู่ ๗ หลัง

“พอทำไปได้สักพักก็เกิดเรื่อง คือพอเราทำดีแล้วมีแสงพอกคนเห็นเยอะก็มีปัญหาเข้ามา เพราะเราเป็นองค์กรเอกชนการทำงานพวกนี้ส่วนใหญ่เป็นส่วนงานรับผิดชอบของข้าราชการ เลยเกิดข้อครหาว่า คุณทำถูกต้องไหม คุณเป็นเอกชนไม่ควรไปขอเงินสนับสนุนจากตรงโน้นตรงนี้เพื่อมาทำ จนบางครั้งหน่วยงานที่เราไปขอความช่วยเหลือเขาเกิดความลำบากใจ เพราะอาจกระทบเขาด้วย เลยตัดสินใจว่าอย่างนั้นเฟดตัวเองออกดีกว่า ทั้งที่สู้อุตสาหกรรมมา ๙ ปี เพราะอาจทำให้คนอื่นเดือดร้อน



“เราพักงานหอคิลป์ไว้ แต่ยังมีสโมสรรออยู่บนพื้นที่สร้างขึ้นใหม่ก็คือบ้านดิน ซึ่งเรายังไม่เคยเปิดให้บริการมาก่อน เพียงแค่เคยจัดค่ายศิลปะ ๒ ครั้ง แต่ยังไม่เปิดเป็นทางการ กะว่าคราวนี้แหละจะเปิดสักที แต่ก็มีปัญหาขึ้นมาอีก คือเรื่องโครงสร้าง อันดันดับแรก คือมอด ปลูก เพราะเราสร้างบ้านจากดินโครงสร้างเป็นไม้ไผ่ ด้วยความที่เราสร้างบ้านดินเอง อาจไม่มีความรู้มากพอจึงเกิดปัญหา เกิดการเสื่อมสภาพของวัสดุที่นำมาใช้ได้เร็ว ที่คิดจะเปิดเลยยังไม่ได้เปิดเพราะต้องการจะแก้ไขก่อน พุดง่าย ๆ จะบอกว่าโง่เลยก็ได้เนาะ เพราะตอนสร้างเราคิดไม่ถึง ความรู้เท่าไม่ถึงการณ์นี้แหละฆ่าเราได้เลย



“คราวนี้ก็เลยเป็นปัญหาชีวิต ฌ ตอนนั้นรู้สึกแคว้ง นั่งนึกว่าจะเอาอย่างไรกับชีวิตดิฉัน หอคิลป์ก็ปิดงานประจำที่ทำก็ลาออกมาแล้ว บ้านดินเกิดปัญหา จะเอาอย่างไรดี คำว่า เอาอย่างไรดี คือตอนนั้นเรากับพี่เคน ไม่เหลือเงินทุนสำหรับจะมาปรับปรุง ลงทุน ซ่อมแซม หรือแก้ไขอะไรแล้ว แถมยังมีหนี้ด้วย



“แต่ยังมีวิกฤตอีกเรื่องที่น่าใจเรามาก เรื่องนี้เราเก็บเป็นความลับมาตลอดชีวิต คือขณะที่เค็งคว้างอยู่นั้น แม่เราโทรศัพท์มาบอกตัดแม่ตัดลูก สาเหตุคือความเป็นแม่ เขาก็อยากให้ลูกทำงานที่มั่นคงประสบความสำเร็จ แต่ที่ผ่านมาเขาเห็นเราวิ่งทำนู่นนี่มากมาย ยังไม่ลงตัวสักที เลยให้เราเลือกระหว่างจะอยู่กับแฟนและวิ่งทำอะไร ๆ หรือจะเลือกกลับบ้านเพื่ออยู่กับแม่ ตอนนั้นเราเองรู้สึกว้าชีวิต ดูล้มไม่เป็นท่า เราไม่อยากจะกลับบ้านด้วยความรู้สึกนี้ เลยตัดสินใจเลือกไม่กลับบ้านด้วยอารมณ์ของผู้ใหญ่ที่มีความหวังดี แม่เราเลือกใช้วิธีกดดันลูกว่า ถ้าไม่มาแม่ก็ขอตัดแม่ตัดลูกกันนับแต่วินาทีนั้น



“เราเป็นบ้าเลย ร้องไห้ร้องให้ คิดไม่ออกเลยว่าจะเอาอย่างไรกับชีวิต ทุกอย่างล้มครืน แล้วยังมาเจอเรื่องดราม่าแบบนี้อีกไม่ไหวแล้ว เหมือนคนที่เดินอยู่แล้วไม่มีวิญญาณ ใครจะพาเดินไปไหนก็ไปให้ทำอะไรก็ทำ ไม่มีอะไร ในความคิดเลย แต่ไม่เคยคิดจะขอความช่วยเหลือใครนะ ถามว่ามีหนี้ใหม่มีนะ แล้วก็เคยมีเจ้าหนี้โทรศัพท์มาทวงเงินเราด้วย เราไม่รู้จะทำอย่างไร เลยบอกเขาไปว่าเราไม่มีหนี้ ไม่ไปไหน แต่ปล่อยให้เราหาเงินเถอะ ดึกว่าฆ่าเรา แล้วเราจะเอาเงินมาคืน ขณะที่คิดอะไรไม่ออกก็นอนอยู่นั้นเลยคุยกันกับพี่เคนว่าเราขั้บรถขึ้นเหนือกันก่อนไหม ไปพักผ่อนสักหน่อย ให้สมองโล่ง ๆ แล้วค่อยคิดอ่านทำอะไร เลยขั้บรถกระบะขึ้นเชียงใหม่กัน



“เหมือนชะตาแกล้งเลย พอไปถึงเชียงใหม่ได้สักพักก็เกิดวิกฤตอีก คือน้ำท่วมครั้งใหญ่ที่อยุธยา น้ำท่วมโครงสร้างอาคารบ้านดินที่เราสร้างไว้หมดเลย ในวันที่น้ำท่วมแล้วพวกเราไม่อยู่ ณ ตรงนั้นของทุกชั้นที่หามาได้ไม่ว่าจะเป็นของที่เตรียมเปิดรีสอร์ท รูปภาพ ทุกอย่างเสียหายหมดเอาอะไรกลับมาไม่ได้เลย สิ่งที่เราได้ติดตัวมาตอนที่ขึ้นไปเชียงใหม่ก็คือรถกระบะโตโยต้าเก๋า ๆ ซึ่งเป็นรถของพ่อ แล้วก็กระเป๋าคนละใบกับพี่เคน กับเงินสดตัว ๒,๐๐๐ บาท แค่นี้เต็มน้ำมัน”



ติดตาม
“สลายตัวตน การเริ่มต้นชีวิตอีกครั้งที่เชียงใหม่”
 ได้ในฉบับหน้าค่ะ

ขอขอบคุณ : readthecloud.co/pizza-the-gang
 : www.facebook.com/Pizzathegang



“ ผู้ให้กู้คิดดอกเบี้ยเกินอัตราที่กฎหมายกำหนด ผู้กู้จะเรียกร้องให้คืนดอกเบี้ยที่ชำระเกินได้หรือไม่ ”

การกำหนดอัตราดอกเบี้ยที่ชอบด้วยกฎหมายตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ มาตรา ๖๕๔ บัญญัติว่า “ท่านห้ามมิให้คิดดอกเบี้ยเกินร้อยละ ๑๕ ต่อปี ถ้าในสัญญากำหนดดอกเบี้ยเกินกว่านั้น ก็ให้ลดลงมาเป็นร้อยละ ๑๕ ต่อปี” เป็นกรณีที่กฎหมายได้กำหนดเพดานอัตราดอกเบี้ยที่ผู้ให้กู้จะเรียกจากผู้กู้ได้ เพื่อเป็นการป้องกันไม่ให้เกิดการเอารัดเอาเปรียบและเป็นช่องทางการแสวงหาประโยชน์ที่ไม่ชอบอันทำให้ผู้กู้ได้รับความเดือดร้อน แต่ถ้าหากเจ้าหนี้คิดดอกเบี้ยเกินอัตราที่กฎหมายกำหนดในส่วนของคุณดอกเบี้ยจะตกเป็นโมฆะ โดยที่ลูกหนี้ไม่ต้องชำระดอกเบี้ยและหากปรากฏว่าลูกหนี้ได้ชำระดอกเบี้ยไปแล้วบางส่วนดอกเบี้ยที่ชำระไปแล้วสามารถนำมาหักกับเงินต้นที่ยืมไปได้

คำพิพากษาศาลฎีกาที่ ๕๐๕๖/๒๕๖๒ โจทก์คิดดอกเบี้ยอัตราร้อยละ ๑๐ ต่อเดือนโดยจำเลยได้ชำระดอกเบี้ยอัตราร้อยละ ๑๐ ต่อเดือน มาโดยตลอด ดอกเบี้ยที่จำเลยชำระไปดังกล่าวจึงเกิดจากการเรียกดอกเบี้ยเกินอัตราที่กฎหมายกำหนด เป็นการฝ่าฝืนพระราชบัญญัติห้ามเรียกดอกเบี้ยเกินอัตรา พ.ศ. ๒๔๗๕ มาตรา ๓ ประกอบประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์ มาตรา ๖๕๔ ข้อตกลงเรื่องดอกเบี้ยย่อมตกเป็นโมฆะ การที่จำเลยยอมชำระดอกเบี้ยเกินอัตราที่กฎหมายกำหนดไว้แก่โจทก์ ถือได้ว่าเป็นการชำระหนี้ฝ่าฝืนข้อห้ามตามกฎหมายตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์มาตรา ๔๑๑ จำเลยไม่อาจเรียกร้องให้คืนเงินดอกเบี้ยที่ชำระไป แต่โจทก์ก็ยอมไม่มีสิทธิได้ดอกเบี้ยดังกล่าว หากแต่ต้องนำดอกเบี้ยที่จำเลยชำระให้แก่โจทก์ไปหักเงินต้นหนี้ดังกล่าวเป็นหนี้เงินโจทก์ยอมมีสิทธิคิดดอกเบี้ยในระหว่างผิดนัดในอัตราร้อยละ ๗.๕ ต่อปี ตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์มาตรา ๒๒๔ วรรคหนึ่ง

ดังนั้น สัญญากู้ยืมเงินเป็นนิติกรรม ๒ ฝ่าย เกิดขึ้นด้วยการแสดงเจตนาตรงกันของคู่สัญญา คู่สัญญาจะตกลงกันว่า จะกู้ยืมเงินจำนวนเท่าใด จะคิดดอกเบี้ยต่อกันหรือไม่ ถ้าตกลงว่าจะคิดดอกเบี้ย จะต้องไม่เกินอัตราที่กฎหมายกำหนดไว้ แล้วสำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรีจะนำความรู้สาระดี ๆ มาฝากใหม่ พบกันฉบับหน้าค่ะ

นางสาวพิชญ์ลดา ขวัญดี นิตกร
เรียบเรียง
นายธีระพล คู่คิด ผู้อำนวยการกลุ่มกฎหมาย
ตรวจทาน



Contact Us



กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี Fanpage



กองทุนพัฒนาบทบาทสตรี Channel



งานเครือข่ายสัมพันธ์ กลุ่มพัฒนาศักยภาพกองทุน
สำนักงานกองทุนพัฒนาบทบาทสตรี
ศูนย์ราชการเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา 5 ธันวาคม
2550 อาคารรัฐประศาสนภักดี ชั้น 3
ถนนแจ้งวัฒนะ เขตหลักสี่ กรุงเทพมหานคร 10210
โทร. 0 2141 3093

